



Réconcilier les ingrédients de l'alternance dans et par les pratiques locales de l'interaction

Laurent Filliettaz

Equipe Interaction & Formation

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
Section des Sciences de l'éducation



Quelques questions ouvertes...

1. Comment transmettre des savoirs en situation de travail ?

- En quoi les pratiques de transmission sont-elles ancrées dans des situations spécifiques ? (Delbos & Jorion, 1984; Lave & Wenger, 1991)
- Quelle est la part du langage dans la transmission des savoirs professionnel ? (Filliettaz, de Saint-Georges & Duc, 2008)

2. Comment concilier les exigences de la production et de la formation ?

- Comment penser les continuités entre l'activité «productive» et «constructive» ? (Pastré, 2011)
- Comment réconcilier les ingrédients de l'alternance dans des pratiques «intégratives» ? (Vanhulle, Merhan & Ronveaux, 2007; Veillard, 2017)

3. Comment « reconnaître » le travail réel des formateurs de terrain ?

- En quoi consiste l'activité réelle des «tuteurs» ? (Kunégel, 2011)
- Quels problèmes pratiques rencontrent-ils et quelles ressources mettent-ils en œuvre pour y faire face ? (Filliettaz, 2018)

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
Section des Sciences de l'éducation



Une méthode d'observation des interactions situées



|

Comment former dans et par le travail ?

1. Anticiper le travail

1	MON: t'as vu l'armoire électrique à côté ?
2	APP: non
3	MON: ben viens voir on va voir le travail de ton patron ((se déplace en direction du local technique))
4	MON: donc t'as vu les câbles comme ils sont posés ?
5	APP: ah ouais, même hauteur !
6	MON: hein, et à chaque fois ils font un coude, ça fait une réserve de câbles comme ça s'ils doivent mettre le fil ailleurs pour une modif ils peuvent le faire. d'accord ? c'est beau hein ?
7	APP: ah ouais
8	MON: tout est bien aligné, tout est magnifique hein c'est pas tout à fait le même que ton câblage tout à l'heure hein ou bien ?
9	APP: non c'est pas le même ((rit))
10	MON: t'as vu comme c'est beau là tous les fils là, tac tac tac
11	APP: ouais
12	MON: donc euh voilà ton patron c'est ce qu'il demande comme boulot ((referme l'armoire et sort du local))



- Suspendre la formation pour montrer la production
- Faire « voir » les objets productifs du travail
- Le jugement de « beauté » comme valeur du travail
- La projection vers une identité professionnelle

2. Expliciter le travail

1	FOR: j'essaie de vite regarder ça je vais chercher une euh couchette. Euh qu'est-ce que tu peux faire en attendant. Ouais tu peux pas faire grand chose. Si tu peux faire un truc, tu cherches où sont les soupapes d'admission et d'échappement
2	APP: ouais j'ai déjà cherché ouais
3	FOR: et puis alors ?
4	APP: échappement, admission, admission, échappement, échappement, admission
5	FOR: OK c'est bon d'accord, ordre d'allumage d'un moteur six cylindres ?
6	APP: euh j'ai pas encore fait
7	FOR: c'est 1-5-3-6-2-4/
8	APP: 1-5-3-6-2-4\ ((écrit))
9	FOR: voilà maintenant t'as l'ordre d'allumage, tu réfléchis quel cylindre sera en balancement pour régler quel cylindre
10	APP: ouais OK
11	FOR: pendant ce temps je vais chercher euh
12	APP: ouais



- Occuper le temps d'attente de l'apprenti
- Attribuer une tâche anticipée par l'apprenti
- Accomplir une séquence d'instruction
- Attribuer une tâche à l'apprenti

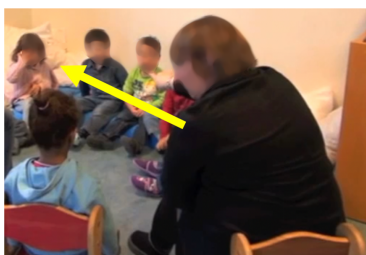
3. Transformer le travail



1	STA2: ((règle le tube)) voilà
2	PF: ((tourne son regard vers STA1))heu Alexandra ?
3	STA1: pour moi ça joue ouais
4	PF: OK pour toi ça joue d'accord
5	alors hum la cheville de profil pour qu'elle soit de profil t'as regardé quoi ?
6	STA2: les les épicondyles
7	PF: les épicondyles de la cheville ?
8	STA2: les condy- heu les heu malléoles ((rires))
9	PF: c'est normal c'est la fin de semaine d'accord, là tu penses qu'elles sont superposées j'en ai une ici et une ici, regarde tu les touches et tu me dis ce que tu penses
10	STA2: non elles sont pas
11	PF: je pense pas non plus, une cheville de profil, monsieur ça va ?
12	PAT: ouais ouais ((rires))
13	PF: une cheville de profil si vous vous souvenez bien l'avant du pied est un tout petit peu surélevé d'accord?

- La vérification du travail par l'observatrice
- La vérification des savoirs anatomiques en lien avec le travail
- L'expérimentation partagée du concept de « superposition »
- Effacement et mise en visibilité du patient

4. Montrer le travail



REF: tu veux venir avec moi on va s'asseoir à côté de Noah là-bas ensemble et tu te mets sur mes genoux



REF: regarde, viens, regarde je vais me mettre là, à côté de Noah et Mohamed et tu peux venir sur mes genoux



REF: viens cocolette, regarde ici, comme ça tu verras le livre



REF: ben regarde, Sandra, Sandra tu peux nous montrer le livre ?
STA: ((retourne le livre))
REF: tu vois nous on voit tous, toi tu vois rien du tout, alors viens ici

5. Coordonner le travail

1 **STA:** vous avez pas d'allergie ?
2 **PAT:** non
3 **STA:** OK
4 **PAT:** j'ai la dialyse mais c'est pas une allergie ?
5 **STA:** non
6 et puis vous faites pas de diabète non plus ?
7 **PAT:** non
8 **STA:** parfait ((se retourne et dépose la couverture sur une chaise))
9 **STA:** ((se déplace vers l'arrière de la chaise du patient et commence à manipuler la bouteille d'oxygène))
10 **PAT:** j'enlève l'oxygène alors ?
11 **TRM:** non non on va le garder
12 **STA:** ((se redresse et regarde TRM))
13 ah tu veux le laisser là ?
14 **TRM:** oui normalement il est assez long
15 **STA:** ((continue de manipuler la bouteille d'oxygène))



- Une distribution tacite des tâches au sein du binôme des professionnelles
- L'accomplissement d'une procédure de questionnement du patient
- La question du patient comme opportunité de mise en visibilité d'un savoir

6. Guider le travail

1 **STA :** tu aimerais un ballon TOM ?
2 tu veux jouer avec un ballon ?
3 peut-être hein ?
4 ((se lève et oriente son regard vers REF))
5 **REF:** ((REF oriente son regard vers STA tout en plaçant RAF dans le cylindre))
6 **STA:** ((STA se déplace derrière la porte pour chercher un ballon et le tend à TOM))
7 **CAL:** é-ba-é-li-li/ ((regarde et pointe de l'index en direction de l'armoire où sont rangés les ballons))
8 **REF:** ((regarde en direction de l'armoire))
9 les ballons ah je sais pas
10 +je sais pas si les ballons vont être dans notre activité hein c'est STA qui mène+



- Relancer Tom dans l'activité psychomotrice
- Un contact visuel entre la stagiaire et le référent
- Un guidage indirect et implicite de l'activité de « relance »

II



Que disent les formateurs à propos des rapports entre production et formation ?

La tension production / formation dans la petite enfance

- **Les degrés de visibilité des savoirs transmis**

(1) AUD: et c'est vrai que moi je disais pas tout à STA euh par exemple il manquait du sopalin elle avait pas pensé à tout, et c'était aussi pour que elle par expérience après elle pense à tout au prochain à la prochaine activité qu'elle allait organiser

- **Les degrés d'engagement des stagiaires dans l'activité éducative**

(2) CAT: et en même temps je me sens assez seule à ce moment là, parce que STA parle pas euh s'investit pas du tout auprès des enfants à part le petit ramequin rouge qu'elle soumet à, voilà et pis euh ouais même quand je relève le WAOUH que la petite fille dit je la regarde et puis il y a rien, donc c'était un petit peu un moment de solitude alors qu'on était censé co-animer et vraiment partager ce moment-là

- **Les degrés d'intervention des référentes professionnelles**

(3) CAT: alors moi c'est la position euh ça me rappelle des souvenirs cette position d'observateur, pis en même temps on n'arrive pas à se taire parce que voilà parce que il y a quand même le terrain qui nous appelle, [...] donc je trouve que ça démontre très bien la difficulté quand on nous demande d'être là sans être là les enfants vous interpellent, les stagiaires vous regardent vous appellent au secours parfois et puis on doit pas voilà

(4) MAR: j'étais dans le rôle d'observatrice en même temps un peu comme je le disais avant, peut-être trop d'ailleurs, de garant du cadre, que tout le monde participe, que tout le monde soit bien, je me sens très là-dedans

Former à l'analyse du travail interactionnel

- **Apprendre à observer le travail des formateurs**
 - Sélectionner des situations emblématiques et des problèmes pratiques rencontrés
- **Apprendre à filmer le travail de formation**
 - Sélectionner des séquences filmées
 - Transcrire des séquences filmées
 - Repérer des détails de l'activité réalisée
- **Apprendre à co-analyser le travail de formation**
 - Expérimenter l'alternance entre des postures évaluatives, interprétatives et descriptives (Lussi Borer & Ria, 2015)
 - Repérer des problèmes pratiques de coordination dans l'action et les méthodes utilisées pour les résoudre (Trébert & Durand, 2018)



Retour sur la question de la transmission

- **La part des « savoirs » dans la transmission du travail**
 - Des degrés variables d'explicitation des savoirs
 - Un travail de « mise en visibilité » des formateurs
 - Des implications temporelles: des savoirs « sur » ou « dans » le travail
- **La part de la « participation » dans la transmission du travail**
 - Variétés et variations des positions de participation des apprenants... et des formateurs
 - Les implications pour la construction des identités professionnelles
- **La part des « objets » dans la transmission du travail**
 - L'environnement matériel comme ressource de la transmission
 - Les usagers comme acteurs de la transmission du travail

Retour sur les tensions entre formation et production

- **Une tension interne aux situations de formation**
 - La « pratique » comme horizon de la théorie
 - La « théorie » comme ingrédient constitutif de la pratique professionnelle
- **Des compétences pour une alternance-en-actes**
 - Aménager le travail pour en faire une expérience formatrice (Mayen & Gagneur, 2017)
 - Mobiliser des compétences interactionnelles (Filliettaz & Zogmal, 2020)
- **L'alternance comme levier de la formation des formateurs**
 - La production de la formation comme objet «réflexif»
 - La production de la formation comme objet de formation
 - Pour une alternance intégrative dans la formation des formateurs

Merci pour votre attention !