

F O M A P 2 0 1 9

APPRENDRE: DES NEUROSCIENCES AU NUMÉRIQUE
QUELLES THÉORIES POUR COMPRENDRE, QUELS OUTILS POUR AGIR ?

Différenciation et numérique

Elvio FISLER

Mercredi 27 mars 2019



Service de l'enseignement spécialisé et de l'appui
à la formation (SESAP)
Office de l'enseignement spécialisé (OES)

ceLICIPS

Centre de compétences
pour l'éducation numérique, outil d'aide et d'accessibilité

Elvio Fisler

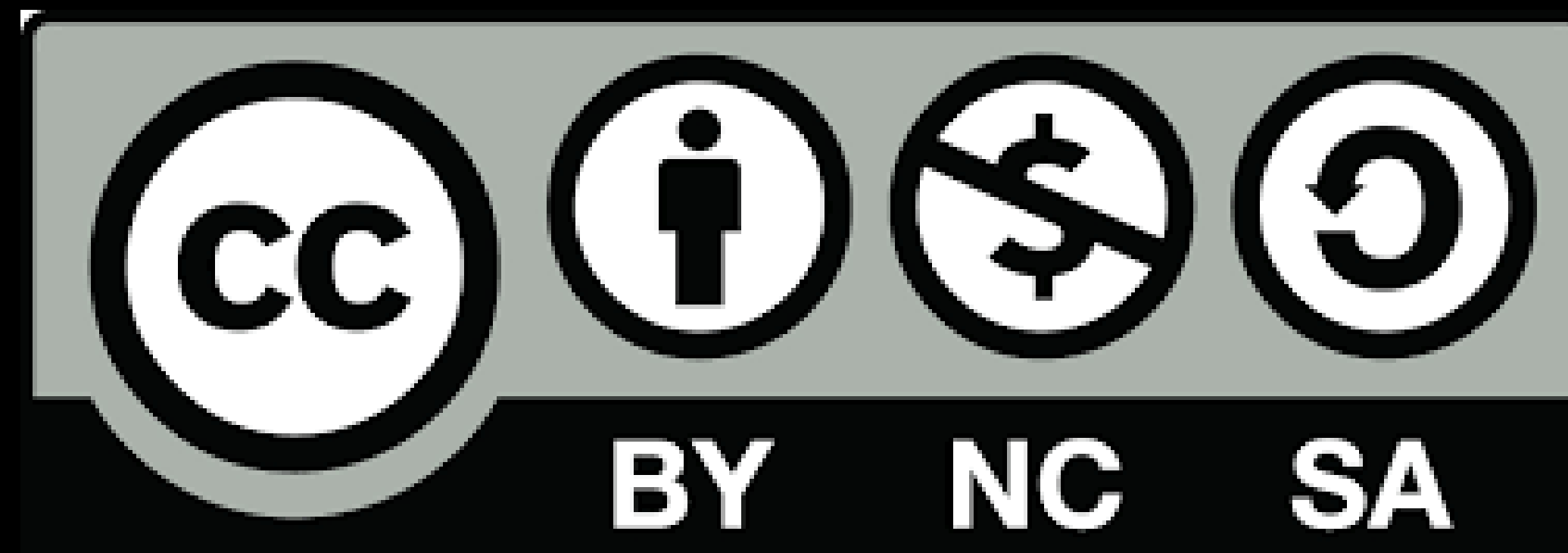
Licence Creative Commons by-nc-sa.

Obligation de citer.

Pas d'utilisation commerciale.

Partage aux mêmes conditions, à savoir by-nc-sa.

MERCI



cellcips.ch/fomap-19





CIIP

CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

CORES

Commission des ressources
didactiques numériques

alternatic.ch

ceIICIPS

Centre de compétences pour l'éducation numérique, outil d'aide et d'accessibilité



Département de la formation,
de la jeunesse et de la culture

Service de l'enseignement et de
l'appui à la formation

Office de l'enseignement
spécialisé

Différent

...comme
tout le monde

Atelier 2

Motiver en différenciant ses pratiques à l'aide des TICE

Laurent Di Pasquale, enseignant de sciences humaines à l'Athénée Royal de l'Air Pur de Seraing

Cet atelier se voudra actif et optera pour l'expérimentation : manipulation de différents TICE, ressenti et analyse du potentiel de ces outils.

« Motiver en différenciant ses pratiques à l'aide des TICE » est un atelier, où les participants seront placés dans le rôle « d'étudiants » devant faire face à une production à l'aide d'un ou plusieurs TICE.

L'intervenant utilisera, par ailleurs, un panel varié de TICE durant les différentes étapes d'animation afin de permettre une observation active de ceux-ci et une certaine appropriation de leurs fonctionnalités.

F O M A P 2 0 1 9

APPRENDRE: DES NEUROSCIENCES AU NUMÉRIQUE
QUELLES THÉORIES POUR COMPRENDRE, QUELS OUTILS POUR AGIR ?







Accessibilité

La convention des Nations-Unies pour les droits des personnes handicapées, ratifiée par l'Union européenne, **énonce le concept d'accessibilité universelle**. Elle concerne l'accès à tout, pour tous, et plus seulement l'accès aux déplacements pour les personnes en situation de handicap moteur.

Fatigue
Pertes d'infos
...

Double tâche

Traduction



Incompréhension
Découragement

Lenteur(s)

Incohérence

Utilisation de l'information accessible

Prévoir des aménagements et des équipements favorisant l'accès à l'information pour tous, notamment pour les personnes ayant une limitation visuelle, auditive ou intellectuelle, ainsi que pour les personnes analphabètes ou d'origines culturelles différentes.

Format Animer Document

Style **Image** Disposition

Informations sur le fichier
pasted-image.png
Remplacer

Modifier le masque
Alpha instantané

Réglages

Exposition 0%

Saturation 0%

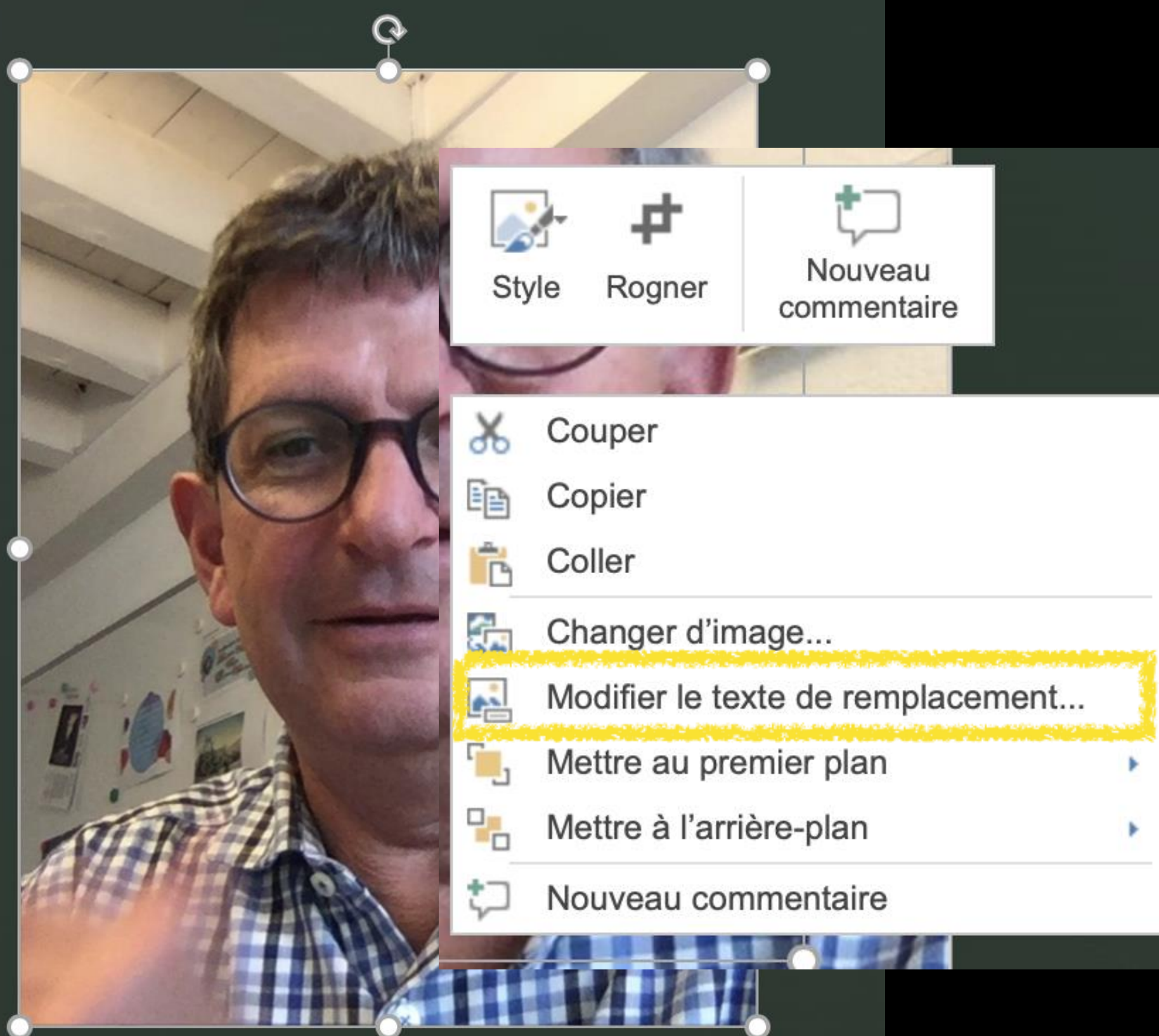
Améliorer Réinit.

Description

Une image illisible... sauf dans sa description (texte alternatif sur l'image) !



Office365 online EDU



Texte de remplacement ✕

Comment décririez-vous cet objet et son contexte à une personne non voyante ?

(1-2 phrases recommandées)

Une image contenant personne, homme, verres, mur

Description générée avec un niveau de confiance très élevé

Générer une description automatiquement

Utilisation de l'information accessible

Prévoir des aménagements et des équipements favorisant l'accès à l'information pour tous, notamment pour les personnes ayant une limitation visuelle, auditive ou intellectuelle, ainsi que pour les personnes analphabètes ou d'origines culturelles différentes.



Société inclusive

C'est le principe selon lequel c'est à la société de s'adapter aux différences, et non à la personne en situation de handicap de s'adapter. **Ce concept est précisé dès 2008 par l'Unesco** et largement porté et promu par l'Union européenne depuis cette date.



Pouvez-vous pelleter la rampe svp?

Tous ces autres enfants attendent pour utiliser les escaliers. Quand j'aurai fini de les pelleter, je m'occuperai de la rampe.

Mais si vous pelletez la rampe, tout le monde pourra entrer!



0.109

Texte original

Convention relative aux droits des personnes handicapées

Conclue à New York le 13 décembre 2006

Approuvée par l'Assemblée fédérale le 13 décembre 2013¹

Instrument d'adhésion déposé par la Suisse le 15 avril 2014

Entrée en vigueur pour la Suisse le 15 mai 2014

(Etat le 9 juin 2017)

Numérique aidant

Les apports techniques tiers qui s'imposent partout... en formats de plus en plus mobiles et faciles à gérer.

Comment les intégrons-nous à nos cours ?



Le moyen TIC est parfois une excellente possibilité dont l'élève/apprenti peut bénéficier pour remplir ses objectifs scolaires et/ou d'apprentissage, pour s'exprimer, pour communiquer (on pense aux élèves «dys»).



La technologie d'aide **peut** être une bonne réponse à proposer et constituer une aide judicieuse et précieuse.



versus



miracles.com

- 
- A photograph of a man and two children standing in a field of tall, golden-brown grass under a clear blue sky. The man, wearing a plaid shirt, has his arms around the shoulders of a young girl in a pink shirt and a young boy in a grey shirt. They are all smiling. The text is overlaid on the right side of the image.
- Le moyen TIC est parfois une excellente possibilité dont l'élève/apprenti peut bénéficier pour remplir ses objectifs scolaires et/ou d'apprentissage, pour s'exprimer, pour communiquer (on pense aux élèves «dys»).

Contenus accessibles

L'information pour tous



Règles européennes pour une information facile à lire et à comprendre

<http://www.unapei.org/IMG/pdf/GuideAccess.pdf>



<http://www.unapei.org/Guide-pratique-de-l-accessibilite.html>

Pour la mise en page, il est préférable :

⚡⚡⚡ Que le fond ne comporte pas d'image

Conseil : inutile d'avoir recours à des fantaisies graphiques

⚡⚡⚡ D'utiliser le meilleur contraste entre la police et le fond

Conseil : utiliser une police foncée sur un fond clair (le meilleur contraste est le noir sur blanc)

⚡⚡⚡ Que la police soit usuelle et ses caractères sans empattement

Conseil : employer des polices standard (Tahoma ou Arial) car elles facilitent la lecture

⚡⚡⚡ Que le corps de la police soit de 14 points

Pédagogie universelle et accessibilité

« Des ressources accessibles
pour tous »

Pédagogie universelle

Collectif

Centre prof

Classe

Collaboratif

le Falc, outil d'autonomie



Facile à lire et à comprendre / FALC

Quelques exemples

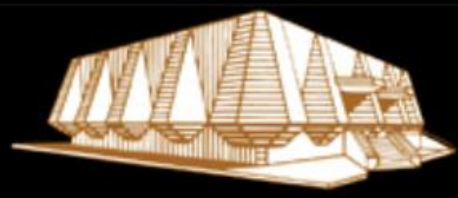
A quoi ressemble le Falc?

Rien de plus humain que de se poser des questions sur son corps et sur celui des autres.

C'est normal d'avoir des questions.
Des questions sur son propre corps.
Et des questions sur le corps des autres.

Son pronostic vital est engagé.

Il va peut-être mourir.



FONDATION PIERRE GIANADDA
MARTIGNY SUISSE

Actualités Galerie Infos pratiques Amis de la Fondation



ACCUEIL EXPOSITIONS CONCERTS FONDATION ESPACES PRESSE & MÉDIAS



EXPOSITIONS ACTUELLES



Trésors impressionnistes – Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse... – La Collection Ordrupgaard
8 février – 16 juin 2019, 10h-18h

VISITES COMMENTÉES



Prochaine visite commentée le 27 mars 2019 à 20h

PROCHAINS CONCERTS



Annnonce de la 41^e saison musicale
Prochain concert : 28 mars 2019 à 20h

A DECOUVRIR



Parc de sculptures – Ouvert toute l'année



Expositions actuelles



Trésors impressionnistes

Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse...

La Collection Ordrupgaard

Exposition principale

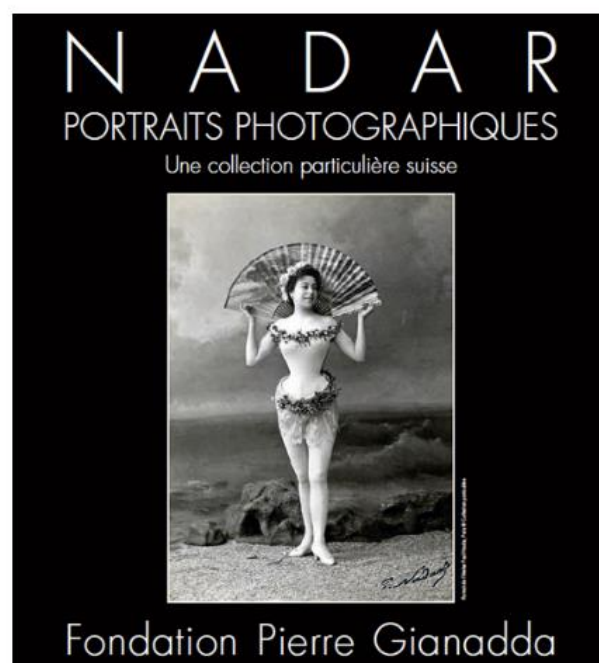
Du 8 février au 16 juin 2019
Tous les jours de 10 h à 18 h

>>

Riche de soixante œuvres exceptionnelles, l'exposition Trésors impressionnistes propose un magnifique « voyage » parmi les chefs-d'œuvre du fameux Musée Ordrupgaard de Copenhague, qui rassemble les plus grandes figures de la peinture française du XIX^e siècle : Edgar Degas, Paul Cézanne, Claude Monet, Paul Gauguin, Henri Matisse...



Alfred Sisley
Saint-Mammès et les coteaux de Veneux-Nadon, matin de septembre, 1884
Huile sur toile, 54 x 72,5 cm.
© Ordrupgaard, Copenhague. Photo: Anders Sune Berg



Nadar

Une collection particulière suisse

Galerie du Pavillon Szafran

Du 8 février au 16 juin 2019
Tous les jours de 10 h à 18 h

>>

Grâce à Nadar, nous pouvons mettre des visages sur les plus grands noms de la littérature, de la musique et des beaux-arts.

En effet, son atelier a photographié tout ce que Paris a compté de personnalités artistiques à partir du milieu du XIX^e siècle. Baudelaire, Delacroix, Courbet, Manet, Zola, Debussy et beaucoup d'autres ont posé devant son objectif. L'atelier Nadar voit aussi défiler les acteurs et modèles qui gravitent autour des scènes parisiennes.



Nadar, Gustave Courbet (1819-1877)



er Infomaniak

Congrès 2019...t-e-s Survey

Speed

VD

Apple

Texte

e connect...

médialexie...

Dictée vocal...

scolaritépa



N PIERRE GIANADDA
RTIGNY SUISSE

Actualités

Galerie

Ir

ACCUEIL

EXPOSITION





Expositions actuelles

Trésors impressionnistes

Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse...

La Collection Ordrupgaard

Exposition principale

Du 8 février au 16 juin 2019

Tous les jours de 10 h à 18 h

[>>](#)

Riche de soixante œuvres exceptionnelles, l'exposition Trésors impressionnistes propose un magnifique « voyage » parmi les chefs-d'œuvre du fameux Musée Ordrupgaard de Copenhague, qui rassemble les plus grandes

Expositions actuelles

Trésors impressionnistes

Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse...

La Collection Ordrupgaard

Exposition principale

Du 8 février au 16 juin 2019

Tous les jours de 10 h à 18 h

>>

Riche de soixante œuvres exceptionnelles, l'exposition Trésors impressionnistes propose un magnifique « voyage » parmi les chefs-d'œuvre du fameux Musée Ordrupgaard de Copenhague, qui rassemble les plus grandes figures de la peinture française du XIX^e siècle : Edgar Degas, Paul Cézanne, Claude Monet, Paul Gauguin, Henri Matisse

A A

Athelas
Charter
Georgia
Iowan
Palatino
✓ San Francisco
Seravek
Times New Roman

gianadda.ch

Expositions actuelles - FONDATION PIERRE GIANADDA

Send to Kindle

Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse...

La Collection Ordrupgaard

Exposition principale

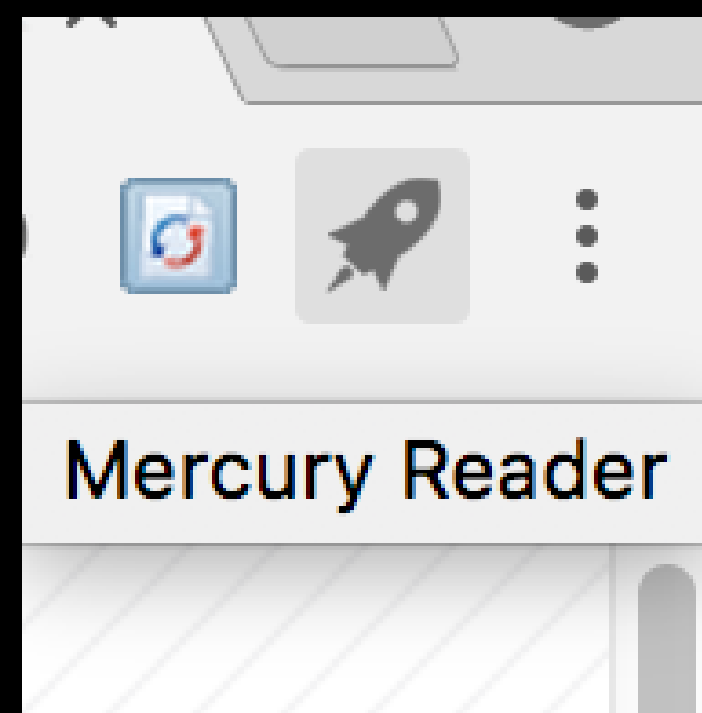
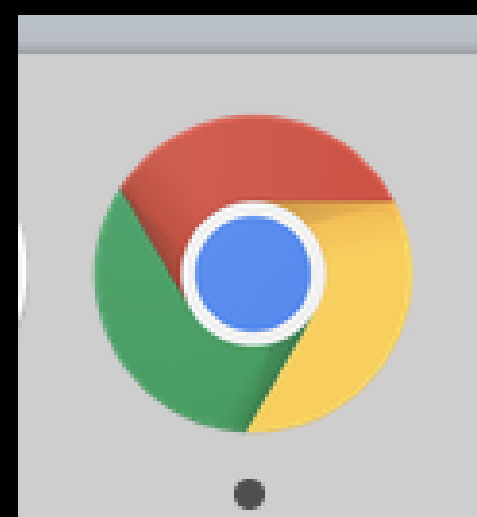
Du 8 février au 16 juin 2019 Tous les jours de 10 h à 18 h

>>

Riche de soixante œuvres exceptionnelles, l'exposition Trésors impressionnistes propose un magnifique « voyage » parmi les chefs-d'œuvre du fameux Musée Ordrupgaard de Copenhague, qui rassemble les plus grandes figures de la peinture française du XIX^e siècle : Edgar Degas, Paul Cézanne, Claude Monet, Paul Gauguin, Henri Matisse...

Une collection particulière suisse

Galerie du Pavillon Szafran



<https://www.geekzone.fr/2016/12/21/comment-lire-confortablement-tous-vos-sites-web/>

La cellCIPS vous invite – 17 avril – TA en REX ou la technologie d'aide en REX

Posté le 17 avril 2018 • Par Elvio Fisler Publié dans cellCIPS vous invite, Conférences, Officiel

Le numérique aidant, oui, vraiment, mais à quelles conditions ? Quelques retours d'expériences (REX) parlants.

Une soirée d'échanges, des orateurs praticiens de TA nous présentent leurs bonnes (et moins bonnes) expériences vécues.

- Les acteurs s'impliquant dans la mise sur pied d'une technologie d'aide (TA) sont nombreux: les parents, les enseignants titulaires, les enseignants spécialisés de soutien / renfort, les thérapeutes, les éducateurs et/ou les assistants sociaux-

La cellCIPS vous invite – 17 avril – TA en REX ou la technologie d'aide en REX d'expériences

Posté le 17 avril 2018 Par Elvio Fisler Publié dans cellCIPS vous invite, Conférences, Officiel

Le numérique aidant, oui, vraiment, mais à quelles conditions ? Quelques retours d'expériences (REX) parlants.

Une soirée d'échanges, des orateurs praticiens de TA nous présentent leurs bonnes (et moins bonnes) expériences vécues.

- Les acteurs s'impliquant dans la mise sur pied d'une technologie d'aide (TA) sont nombreux: les parents, les enseignants titulaires, les enseignants spécialisés de soutien / renfort, les thérapeutes, les éducateurs et/ou les assistants sociaux-

Pour Chrome et FireFox également

<https://www.geekzone.fr/2016/12/21/comment-lire-confortablement-tous-vos-sites-web/>

FIGURE 7 | Equality vs. equity in the short and long term



In this first image, it is assumed that everyone benefits from the same support. They are being treated **equally**.

FIGURE 7 | Equality vs. equity in the short and long term



In this first image, it is assumed that everyone benefits from the same support. They are being treated **equally**.



Individuals are given different support to make it possible for them to have equal access to the view. They are being treated **equitably**.

FIGURE 7 | Equality vs. equity in the short and long term



In this first image, it is assumed that everyone benefits from the same support. They are being treated **equally**.



Individuals are given different support to make it possible for them to have equal access to the view. They are being treated **equitably**.



All three can see the view without any support because the cause of inequality was addressed. The systemic barrier has been **removed**.

Equality



The assumption is that **everyone benefits from the same supports**. This is equal treatment.

Equity

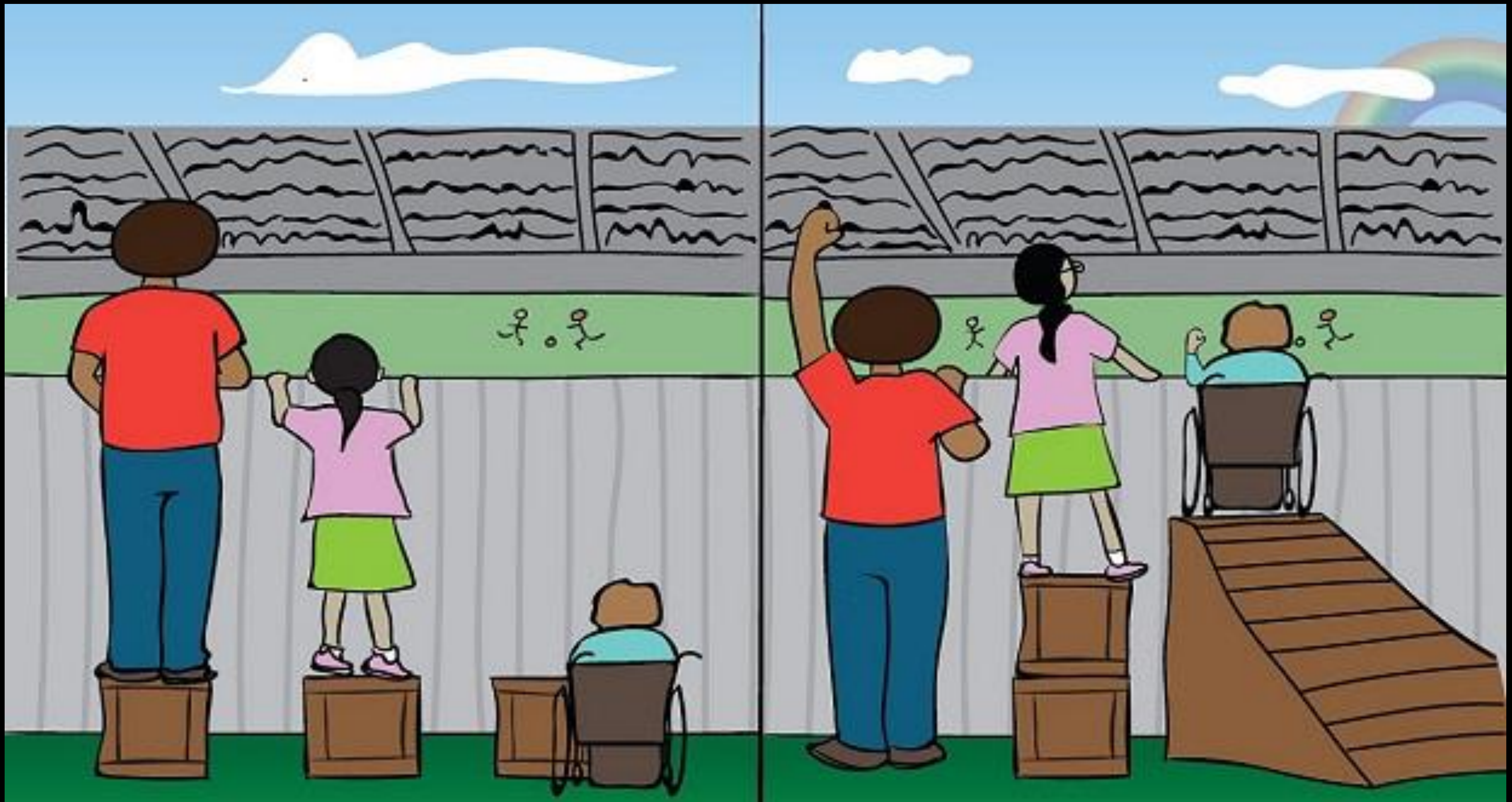


Everyone gets the supports they need (this is the concept of "affirmative action"), thus producing equity.

Justice



All 3 can see the game without supports or accommodations because **the cause(s) of the inequity was addressed**. The systemic barrier has been removed.



EQUALITY

VS.

EQUITY



EQUALITY = SAMENESS

GIVING EVERYONE THE SAME THING

It only works if everyone starts from the same place



EQUITY = FAIRNESS

ACCESS TO SAME OPPORTUNITIES

We must ensure equity before we can enjoy equality

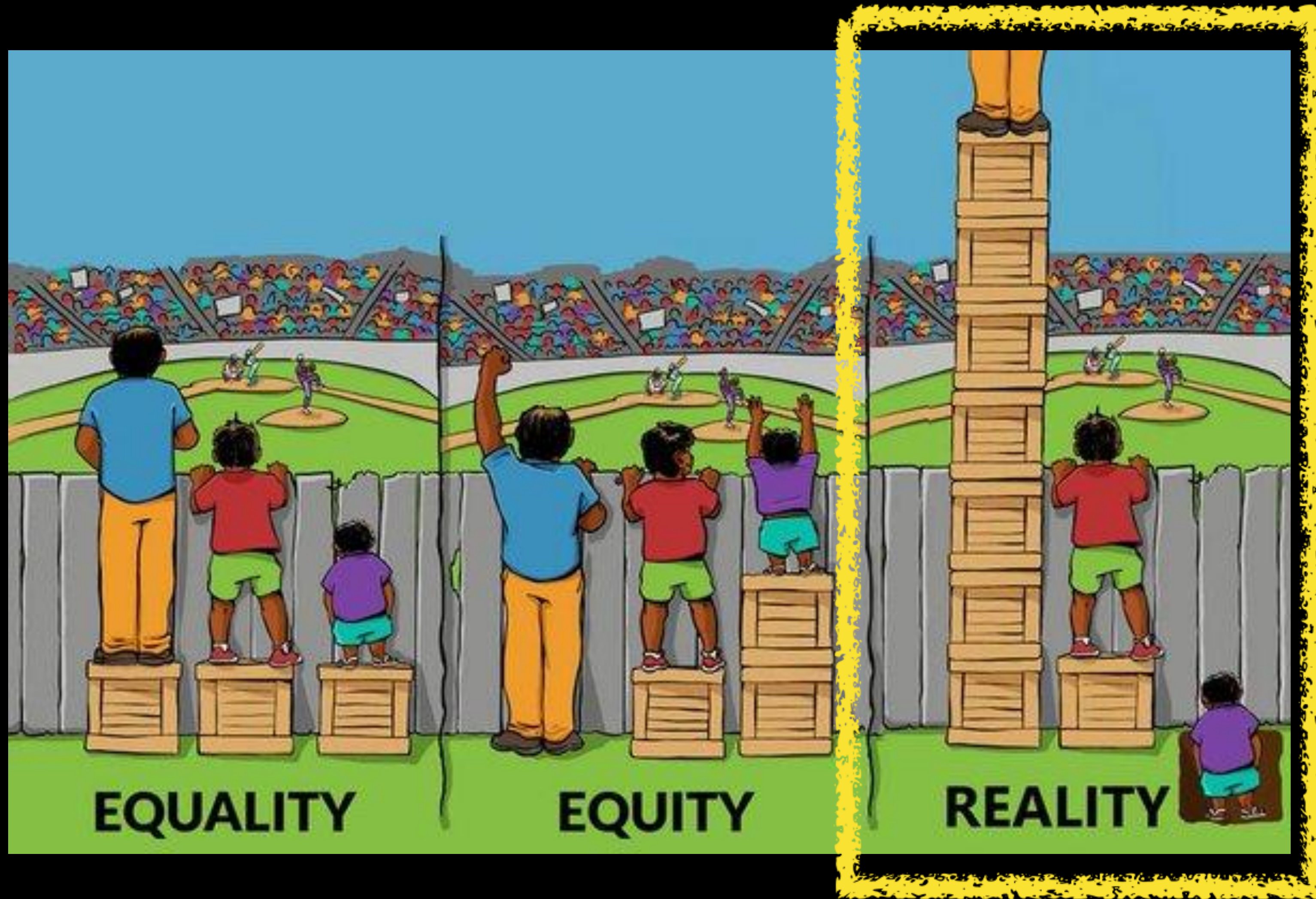


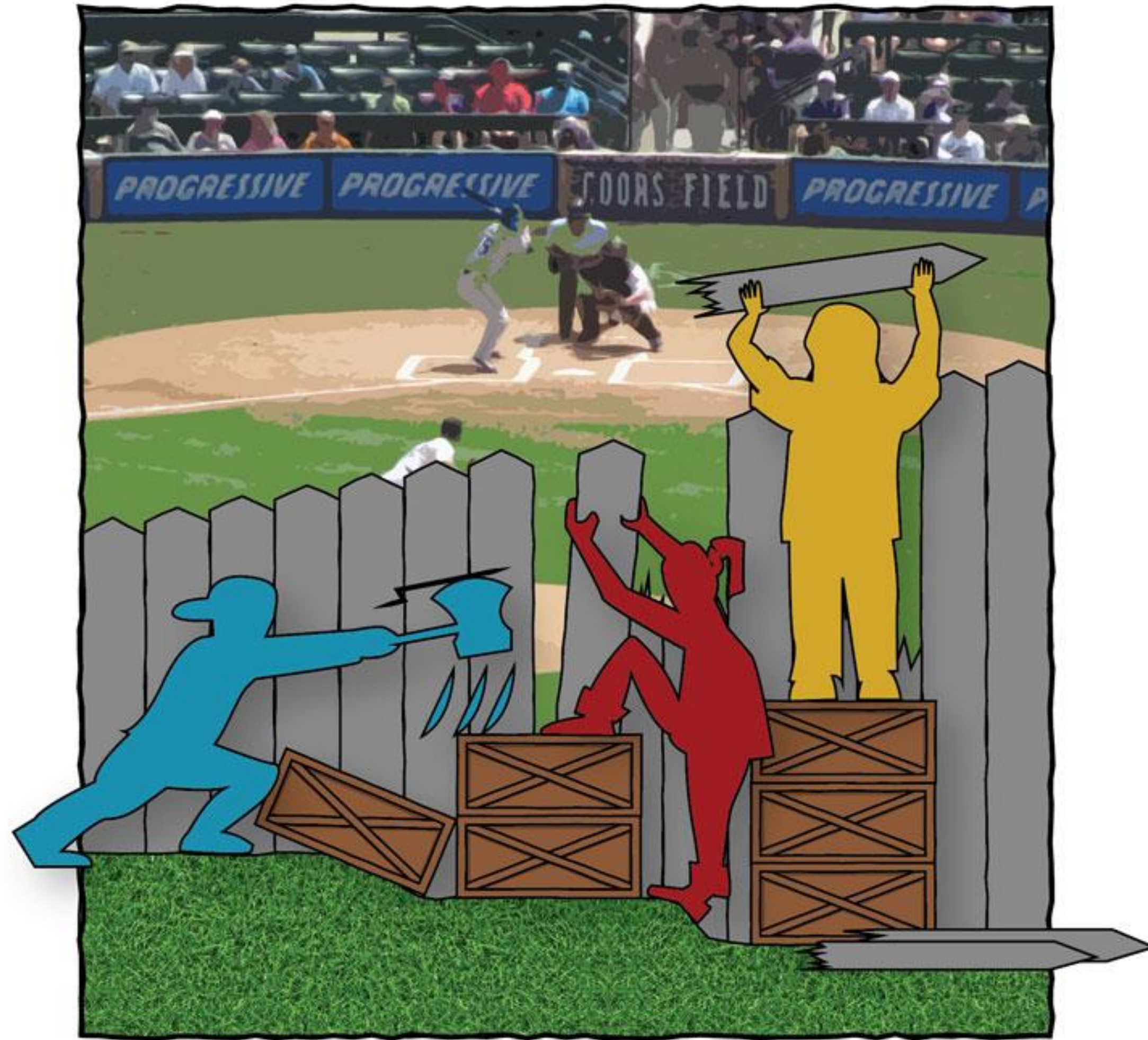
Equality

doesn't mean

Equity

communityview.ca





JUSTICE

Adaptations et technologie d'aide (TA)

Mesures individuelles

Mesures auxiliaires

Mesures renforcées

Mesures de compensation

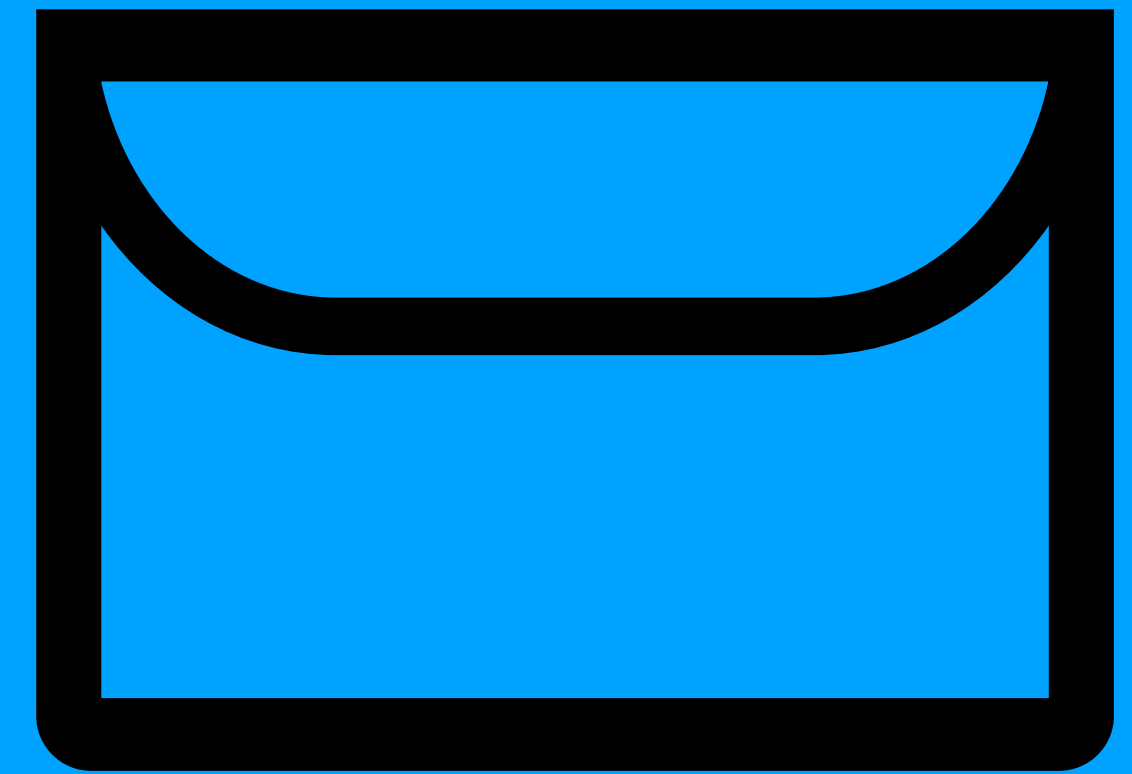
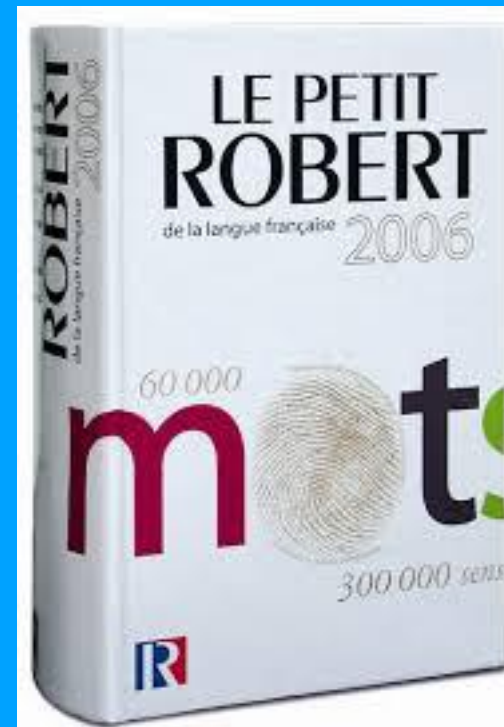
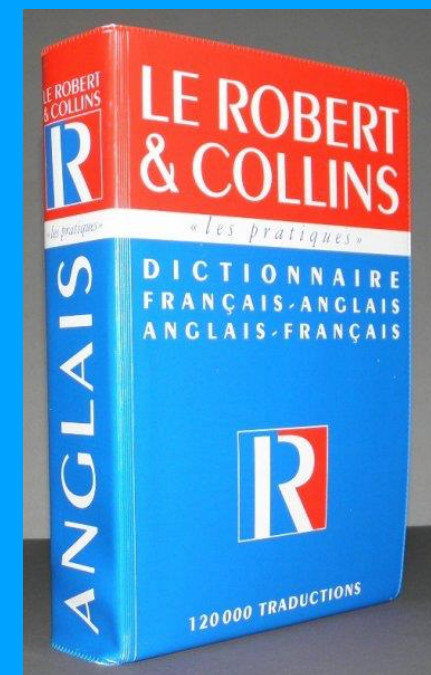
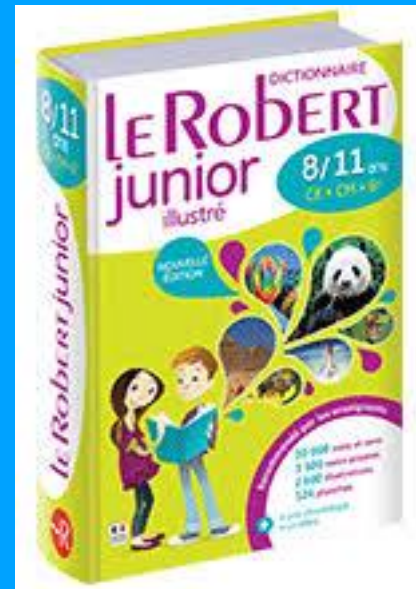
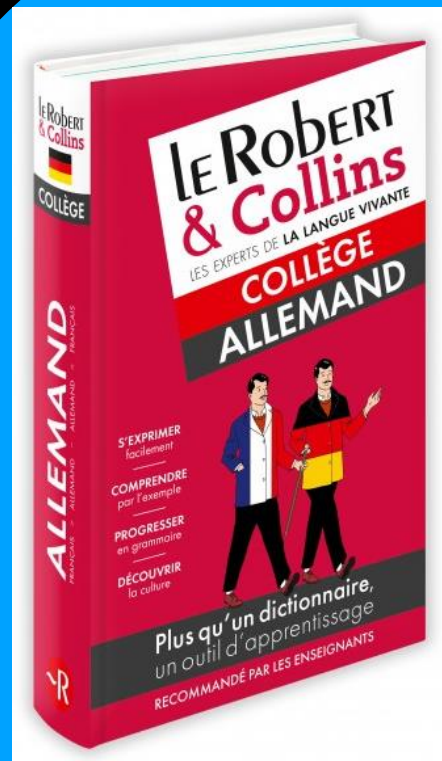
Annoter un document avec L'iPAD

The image shows an iPad screen displaying a document titled "Des documents L'ours polaire". The document contains a list of facts about polar bears and a set of questions. A "Paramètres d'affichage" (Display Settings) menu is open over the document. The menu includes options for theme (Jour, Nuit, Sépia), scrolling (Défilement continu, Affichage page unique, Affichage deux pages), a brightness slider, automatic iPad lock, Mode rognage, and Synthèse vocale (Voice Over). A vertical toolbar on the left side of the screen contains various annotation tools like a pencil, eraser, highlighter, and selection tools. Blue callout boxes provide instructions for using these features.

modifier le **contraste** sur un document

choisir le défilement de haut en bas plutôt que de gauche à droite

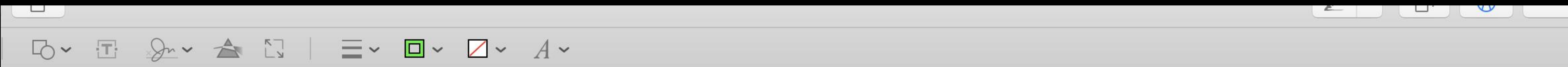
régler le débit : activer la synthèse vocale, faire le réglage et désactiver à nouveau la synthèse vocale



Annotation

<https://www.cellcips.ch/annotation-de-pdf-notre-choix-pdf-expert/>

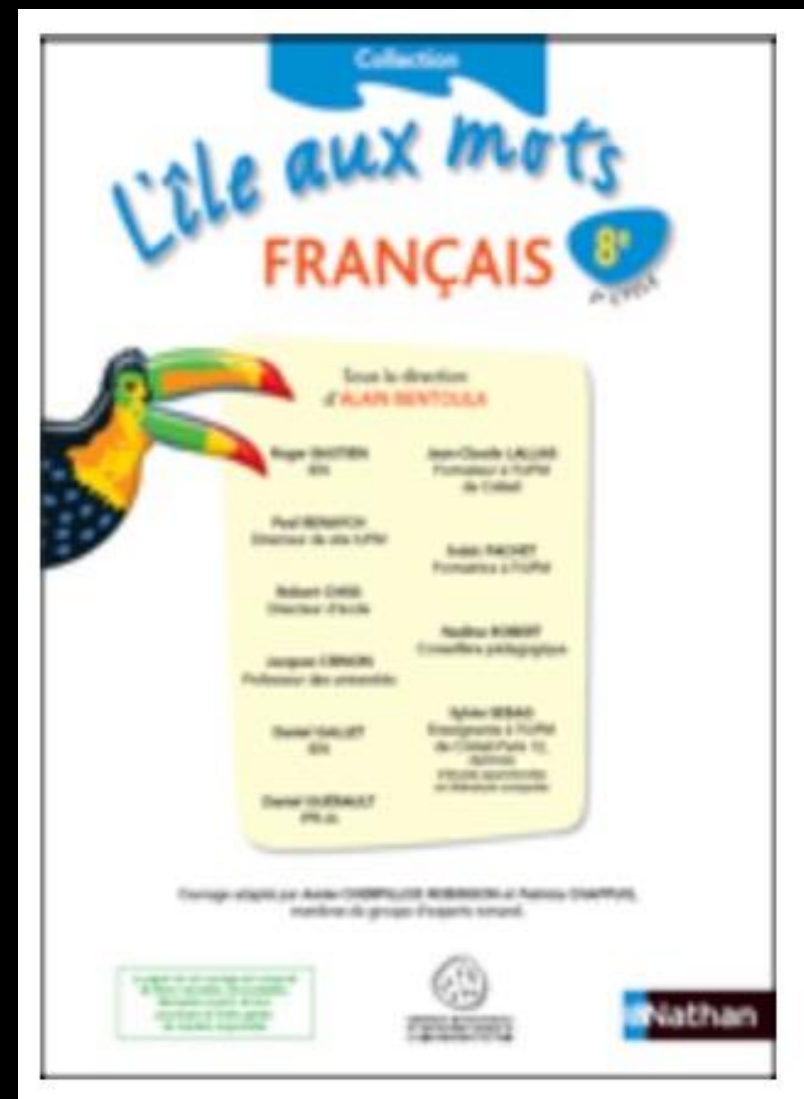




Ajout d'infos

PDF source voire format ePUB

plandetudes.ch/group/mer/l-ile-aux-mots



Quand on quitte la ville que je vo
trois journées, on trouve une cité qui s'a
qui maintenant règne et que l'on nom

Énoncer un texte

Équivalents pour formations
professionnelles ?
Document en PDF ou **ePUB**

Les supports de cours et les notes sont systématiquement mis à disposition sur le cloud.

L'apprenant.e peut mettre en évidence les points importants et/ou annoter avec des compléments.

Aide à la lecture

Permettre la compréhension

Synthèse vocale

Elvio FISLER ● 28 février 2017 ● Laisser un commentaire

Pourquoi faire ?

- La synthèse vocale vient en aide à toute personne en difficulté de lecture.
- Elle répond aux besoins particuliers induits par différents handicaps (dyslexie, dyspraxie visuospatiale...) — de fait, ce que nous visons est la pédagogie universelle, nous touchons beaucoup plus d'élèves ou d'adultes que les seules personnes reconnues comme souffrant d'un handicap.

<https://alternatic.ch/synthese-vocale/>

Synthèse vocale

Elvio FISLER • 28 février 2017 • Laisser un commentaire

Pourquoi faire ?

Copier

Définition

Énoncer

Partager...

- La synthèse vocale vient en aide à toute personne en difficulté de lecture.
- Elle répond aux besoins particuliers induits par différents handicaps (dyslexie, dyspraxie visuospatiale...) — de fait, ce que nous visons est la pédagogie universelle, nous touchons beaucoup plus d'élèves ou d'adultes que les seules personnes reconnues comme souffrant d'un handicap.
- La lecture par une voix de synthèse permet le déchiffrage autrement impossible.
- Écouter plusieurs fois une consigne peut permettre d'entrer dans la problématique (favorise la reformulation p.ex.), notamment si des problèmes de concentration ou d'évocation sont présents.
- Soulage de l'effort (dyslexie visuelle), y compris pendant la passation d'un examen (ne portant pas sur les compétences de lecture... sans TA)

Recherche...

Rechercher

ARTICLES RÉCENTS

EcrireEnPictos

EcrireEnPictos - téléchargements

Module Accessibilité pour AET

AssistiveTouch et autres réglages spécialisés

Correcteur orthographique

COMMENTAIRES RÉCENTS

Elvio FISLER dans EcrireEnPictos

- Écouter plusieurs fois une consigne peut permettre d'entrer dans la problématique (favorise la reformulation p.ex.), notamment si des problèmes de concentration ou d'évocation sont présents.
- Soulage de l'effort (dyslexie visuelle), y compris pendant la passation d'un examen (ne portant pas sur les compétences de lecture... sans TA)

<https://alternatic.ch/synthese-vocale/>

<http://lirecouleur.arkaline.fr/telechargements/>



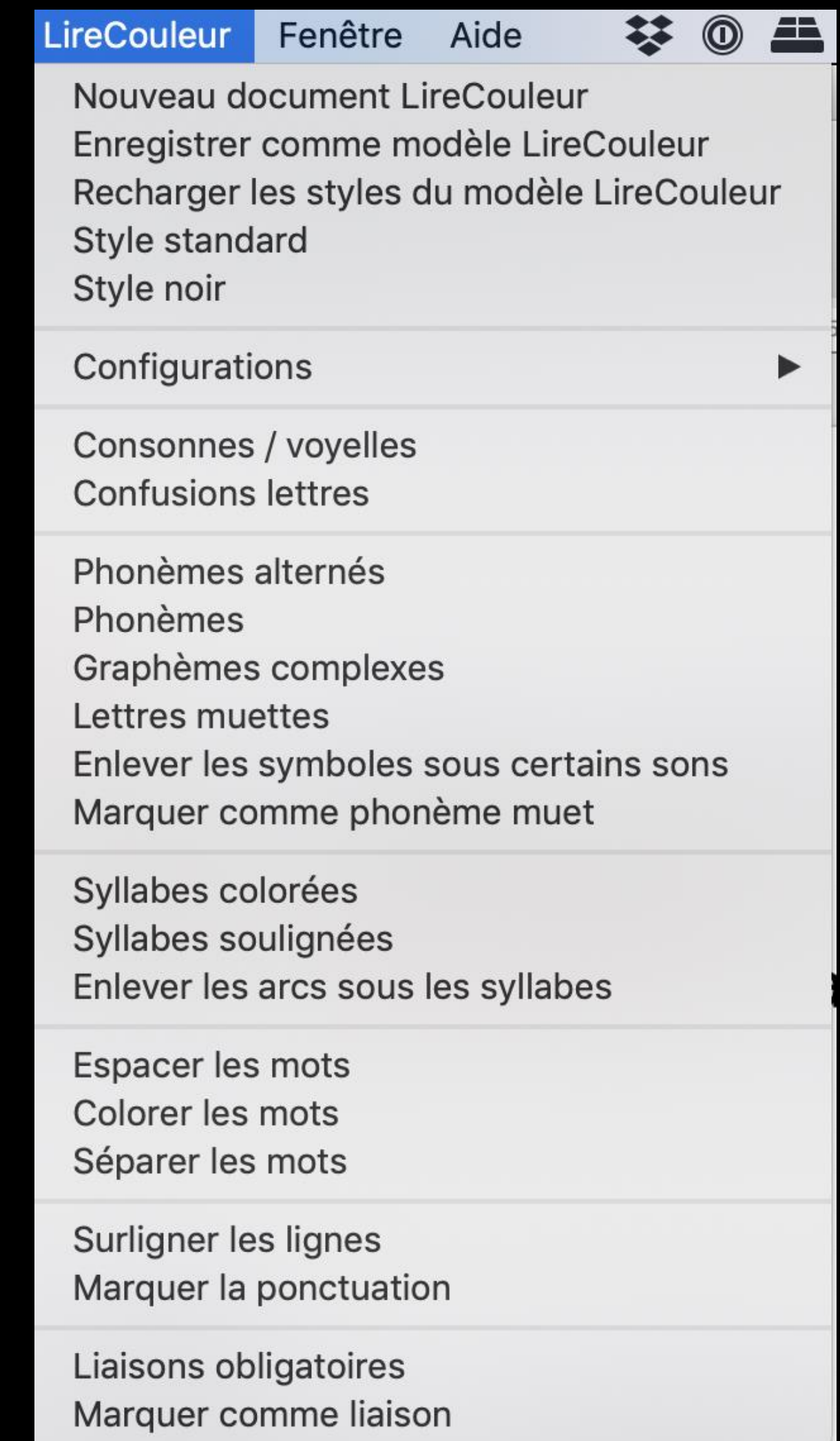
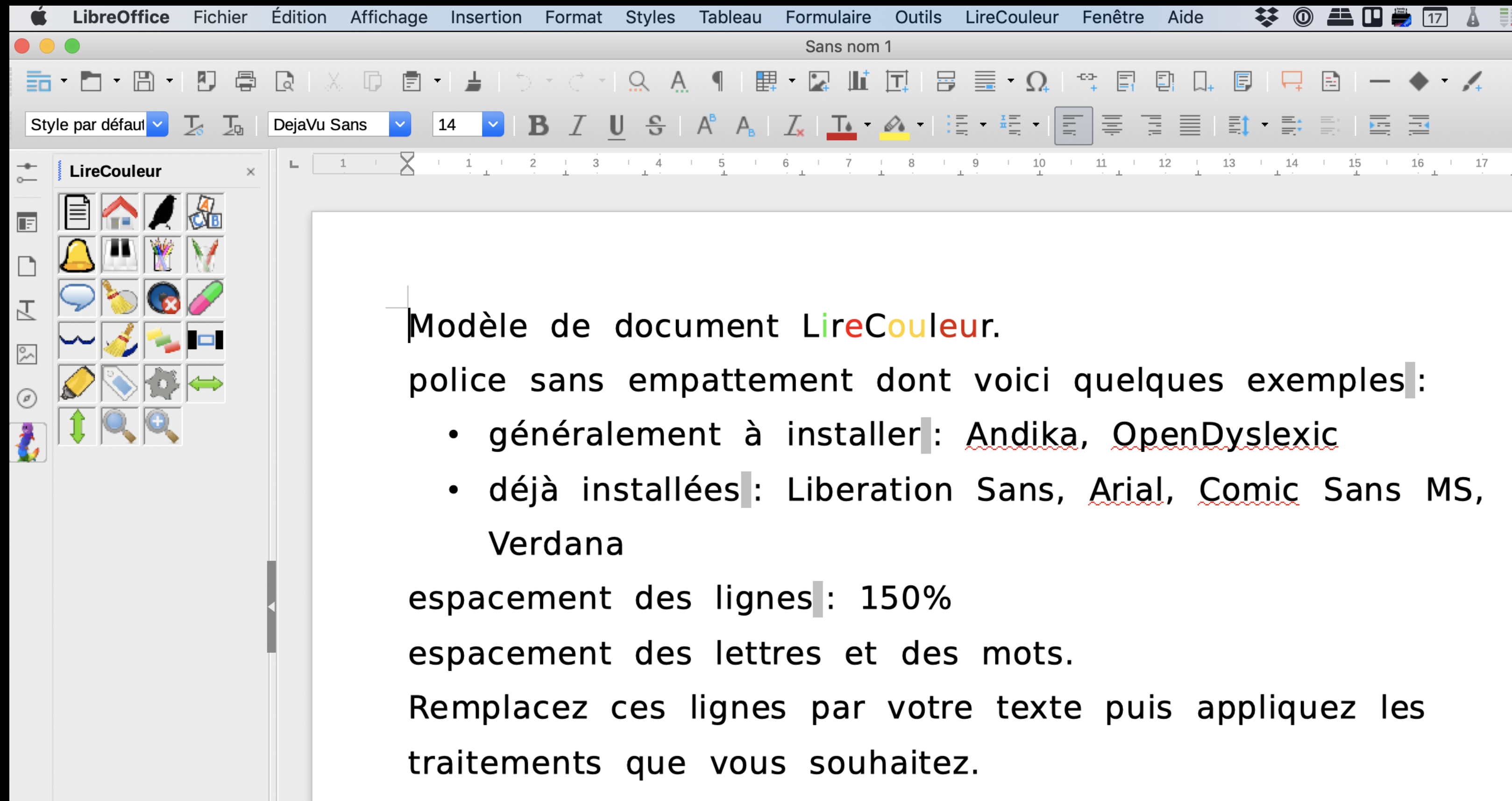
Télécharger LireCouleur

téléchargé 8171 fois, 485.2 KB, 28 Déc. 2018



lirecouleur.oxt

Double-clic avec LibreOffice ouvert



LireCouleur : <http://lirecouleur.arkaline.fr>

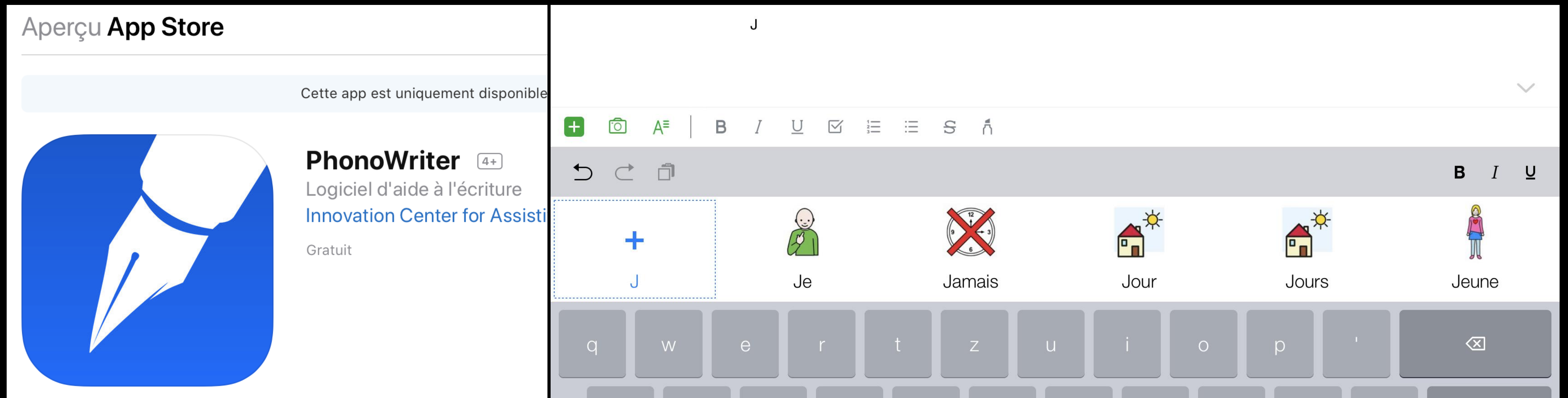
Andika : <https://www.dafont.com/fr/andika-basic.font>

Aide à l'écriture

Prédiction de mots



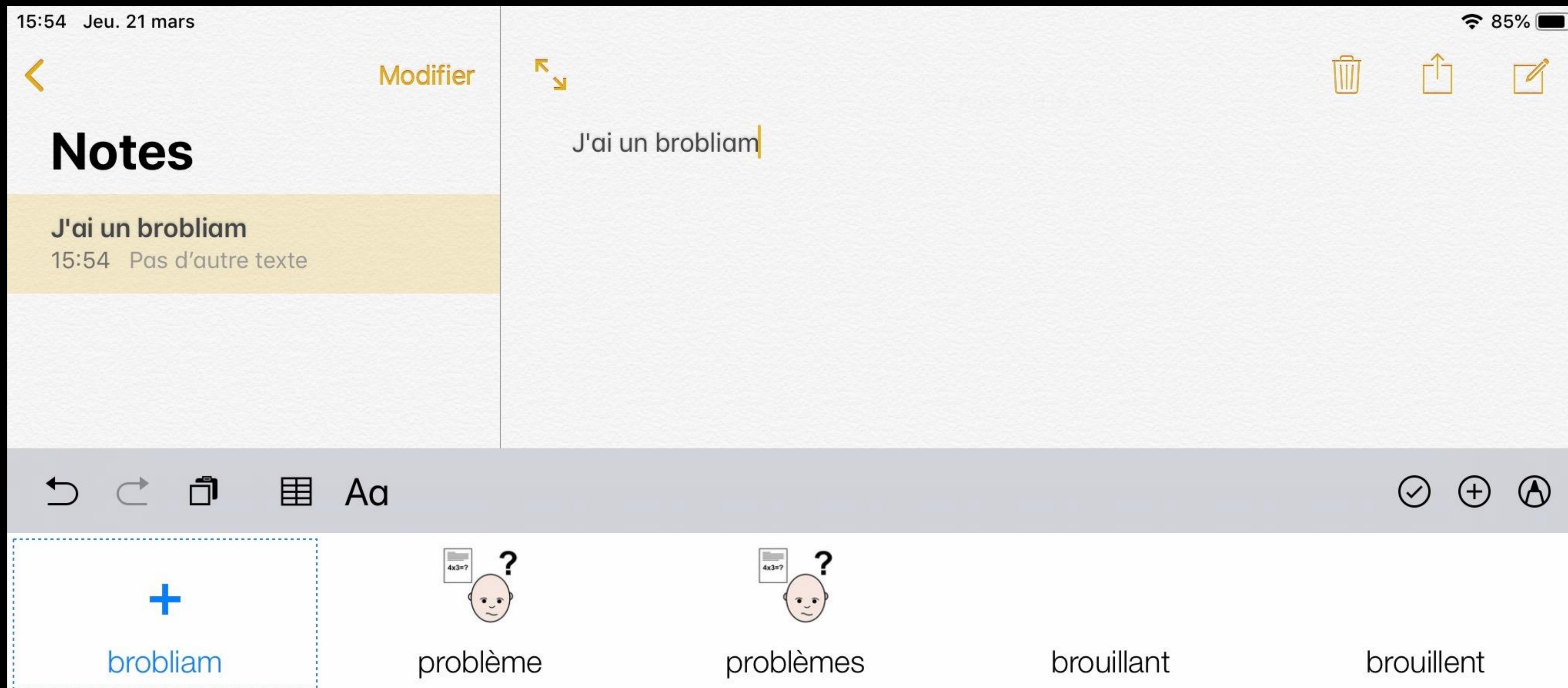
<https://alternatic.ch/prediction-de-mots-aide-a-lecriture/>



PhonoWriter

Gratuite pour iOS <https://itunes.apple.com/ch/app/phonowriter/id1410750111?l=fr&mt=8>

Gratuit (et en développement)



Prédictions

Classique



Floue



Phonétique



Pictographique



Mots suivants



Cacher les prédictions sans image



Autoriser l'ajout de mots



Audition

Audition des prédictions au toucher



Clics du clavier



Personnalisation

Taille de la police du clavier

22



Taille de la police des prédictions

20



Grandes images



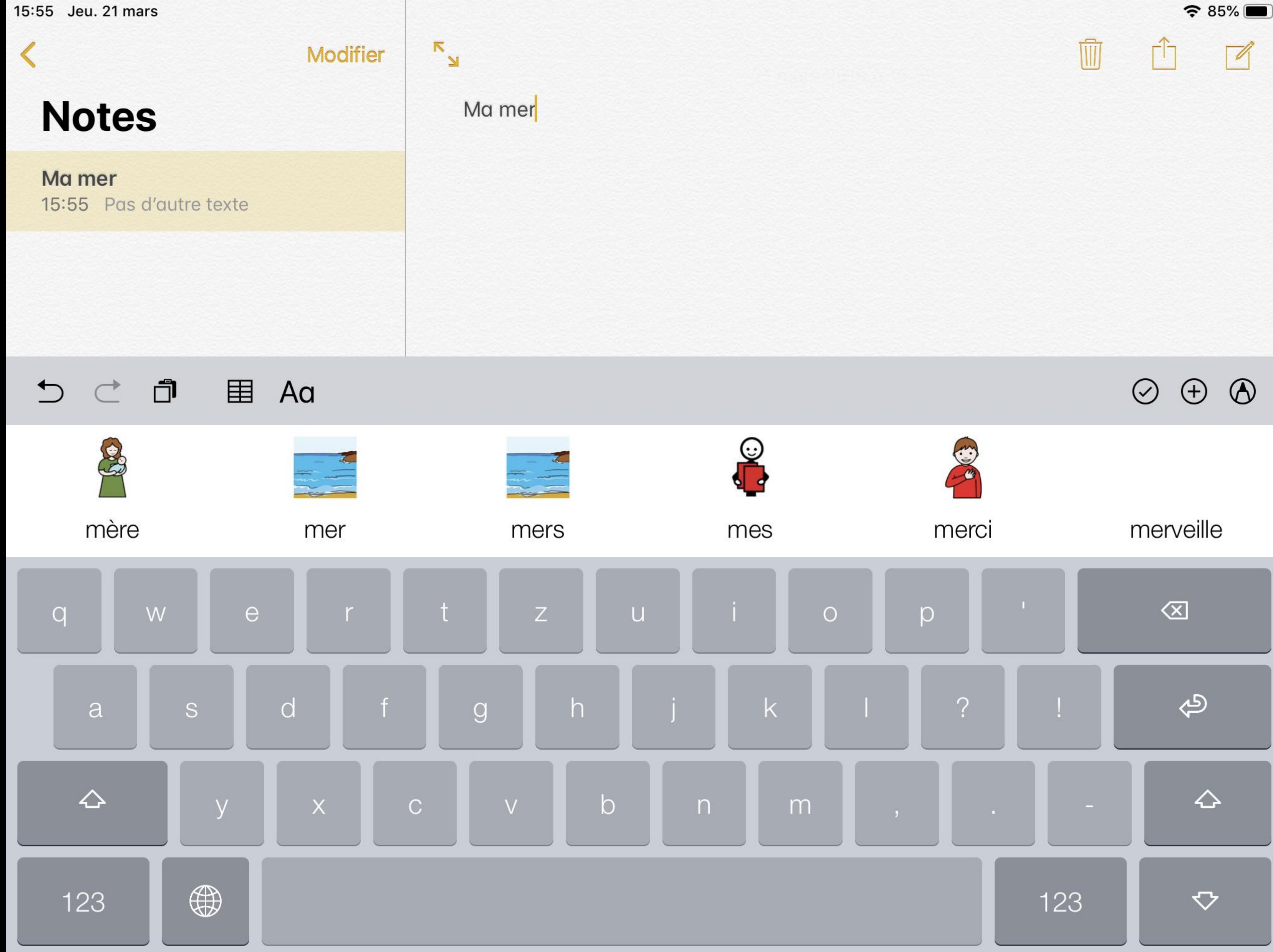
Mode sombre



Mode compact



Le mode compact est un mode expérimental qui peut être utilisé avec un



Rechercher



PhonoWriter

Logiciel d'aide à l'écriture

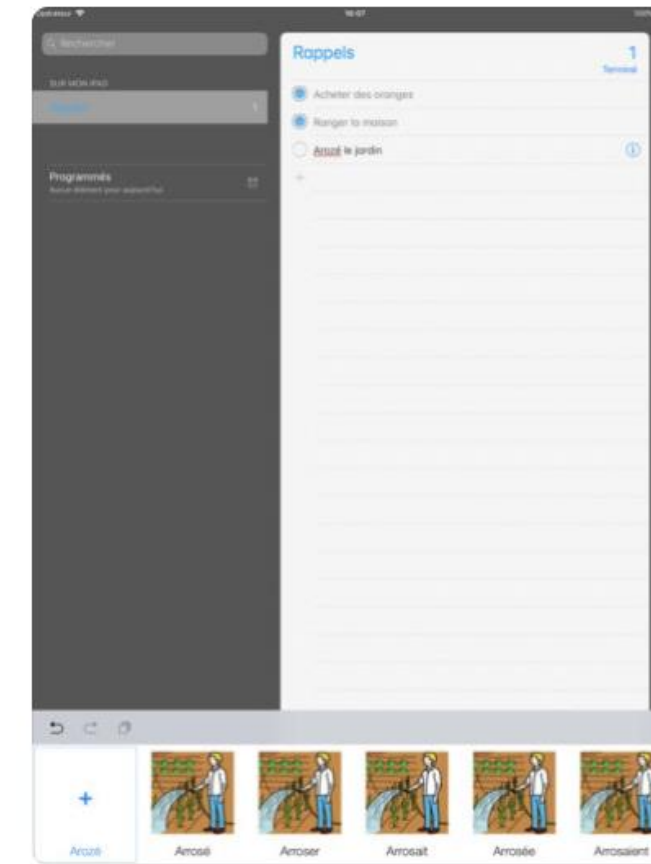
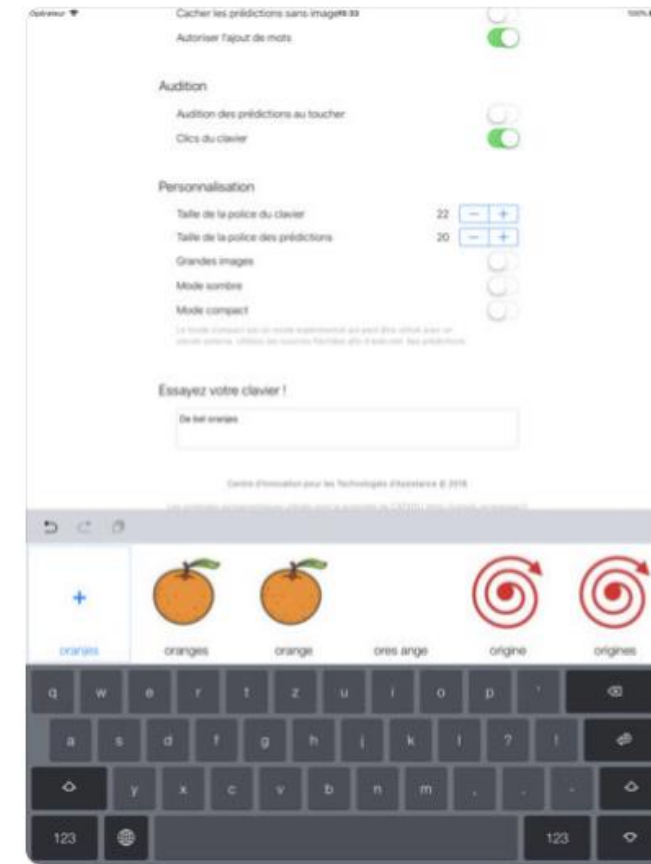
OBTENIR



Pas assez de notes

4+

Âge



iPad

PhonoWriter est un clavier offrant des corrections de mots avancées et adaptées aux personnes atteintes de troubles dys.

PhonoWriter iOS est un outil d'aide à l'écriture pour les personnes nécessitant des corrections adaptées [suite](#)

Innovation Center for...

Développeur

Aujourd'hui

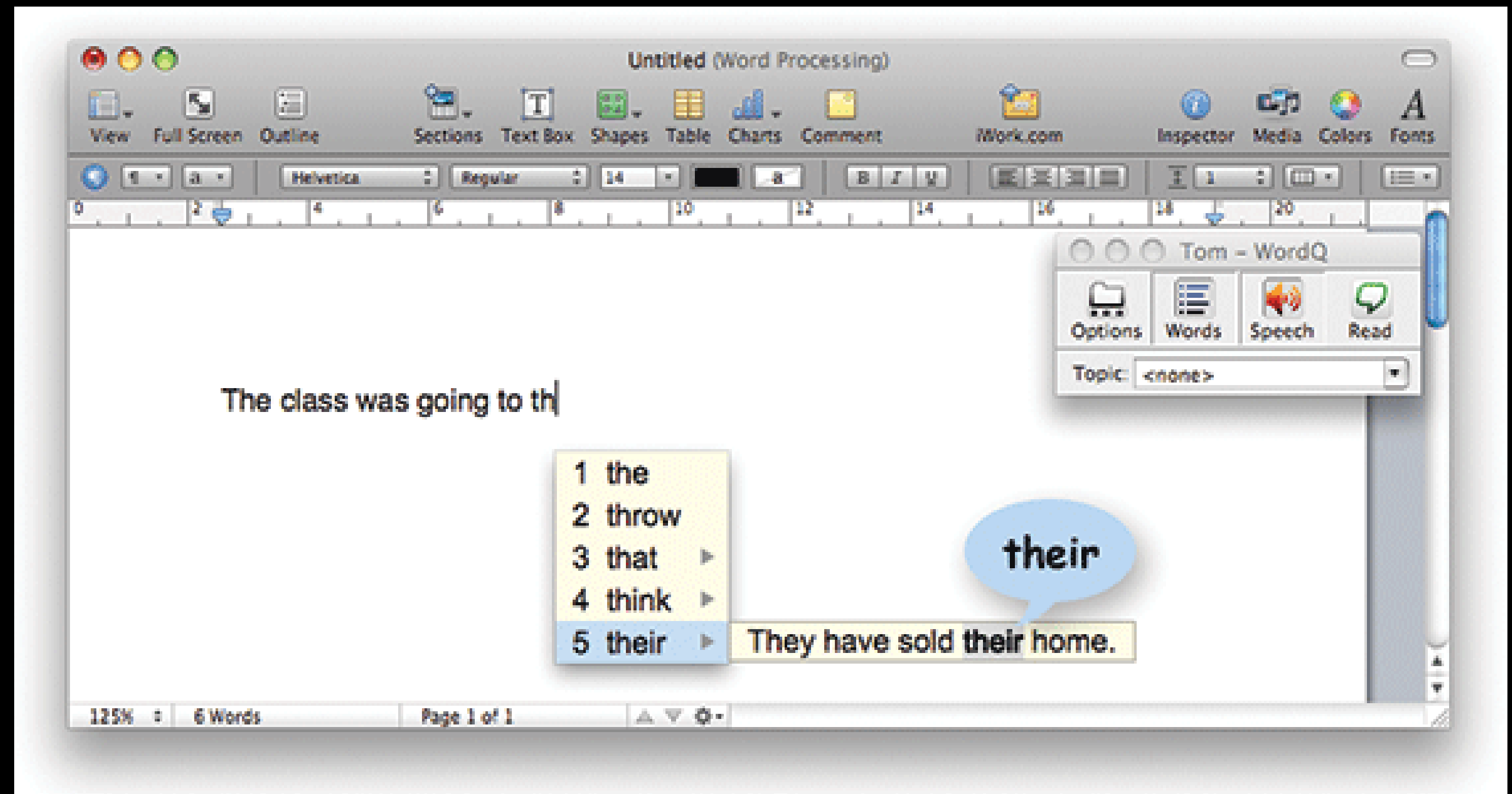
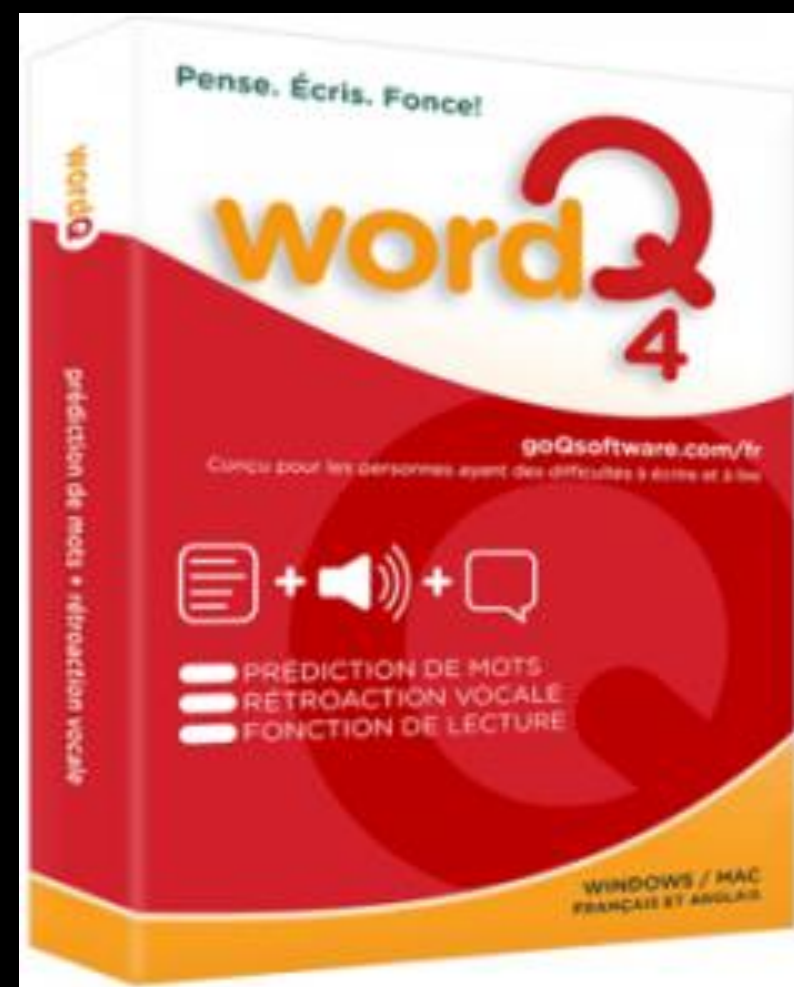
Jeux

Apps

Mises à jour

Rechercher

“ Conçu pour les personnes ayant des difficultés d'écriture. Fonctionne dans toutes les applications les plus populaires, courriels, navigateurs Internet, etc. WordQ est un outil combinant la prédiction de mots et la rétroaction vocale. Évitez, trouvez et corrigez vos erreurs facilement.



La prédiction de mots est un outil puissant, en version embarquée ou par des API appelées par des applications tierces.

Pourquoi faire ?

- Peut se concentrer sur les accords et la conjugaison
- Permet d'accélérer sa prise de note ou ses réponses par écrit
- Permet d'enrichir ses choix, d'augmenter sa production (moins d'angoisse de la page blanche)
- Langue étrangère

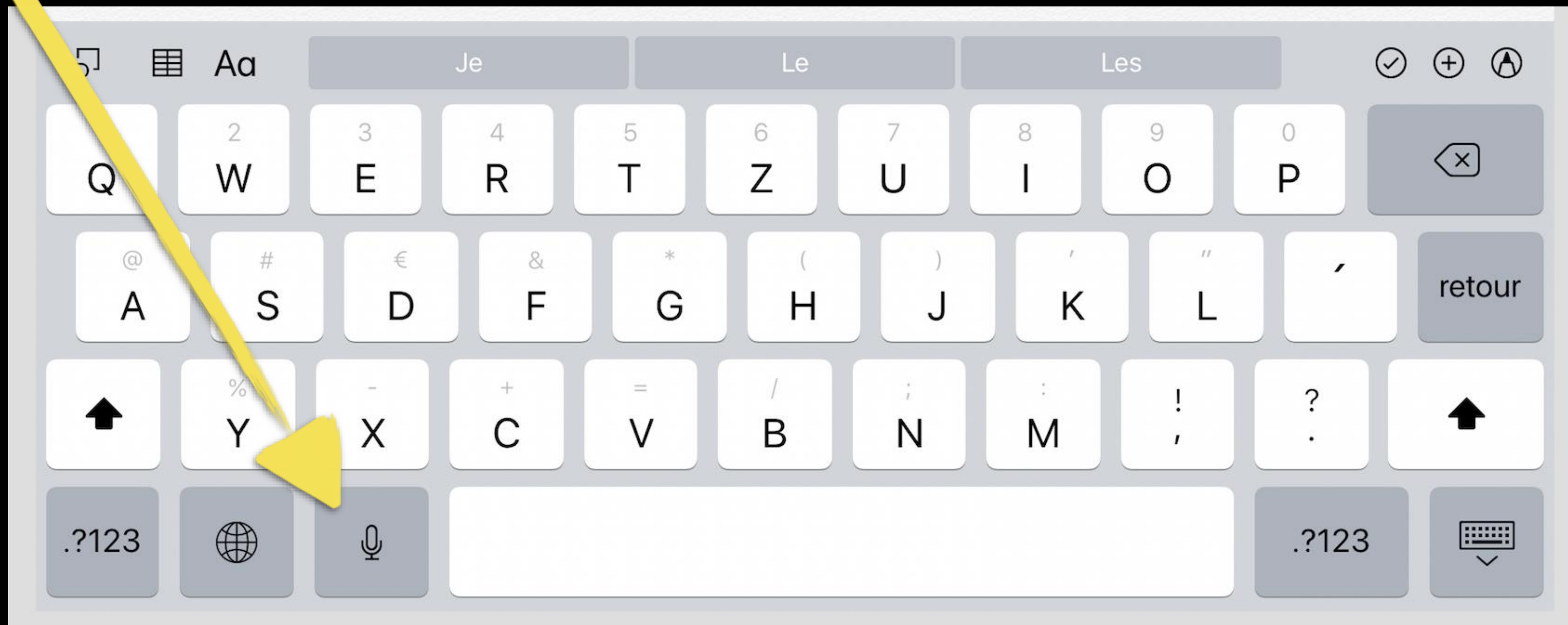
<https://alternatic.ch/prediction-de-mots-aide-a-lecriture/>

Aide à l'écriture suite

Niki Talk 13:27 99%

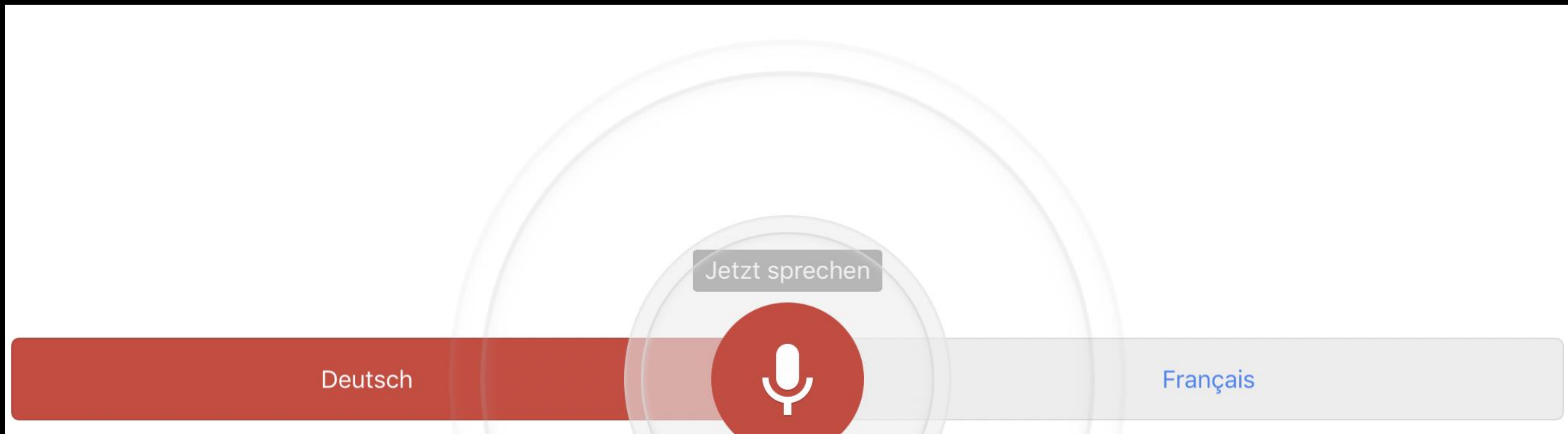
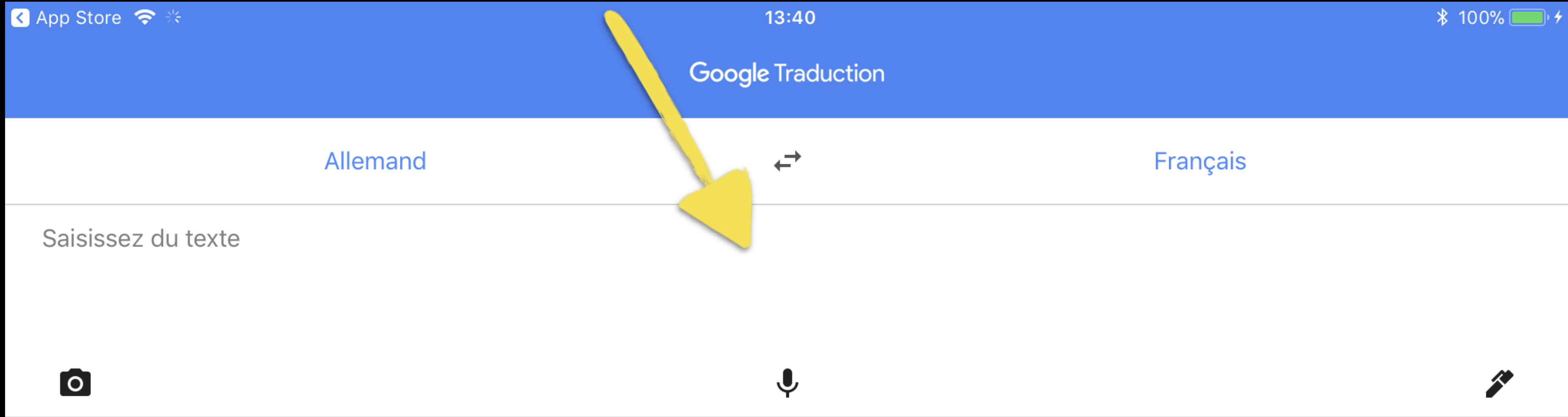
< iCloud

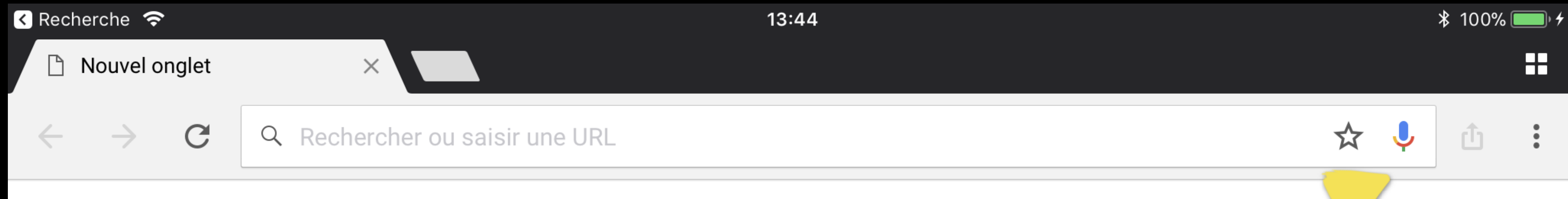
Test de ce qu'on peut faire avec un iPad ou un iPhone.



Pourquoi faire ?

- Se concentrer sur le fond (la rédaction, les idées, les sujets de l'exposé) plutôt que sur les difficultés liées aux compétences phonologiques p.ex.
 - Mise au propre si grande difficultés motrices (y compris dyspraxies)
 - Document écrit (pour la trace) mais avec un retour oral !
 - Mieux régler sa diction et sa prononciation
 - Permettre le passage à l'écrit
-
- Allophones
 - Soutenir la communication
 - Augmenter le vocabulaire





Calme
Micros sur le casque
Préparer sa phrase « dans sa tête »
Donner les ponctuations
Contextes pas toujours appropriés

VoiceOver ou TalkBack : et les données personnelles ?

Utiliser TalkBack ?

TalkBack doit pouvoir :

- **Observer vos actions**
Recevoir des notifications lorsque vous interagissez avec une application.
- **Récupérer le contenu d'une fenêtre**
Inspecter le contenu d'une fenêtre avec laquelle vous interagissez.
- **Activer la fonctionnalité Explorer au toucher**
Les éléments sélectionnés sont énoncés à voix haute. Vous pouvez explorer l'écran à l'aide de gestes.
- **Activer l'accessibilité Web améliorée**
Vous pouvez installer des scripts pour rendre le contenu des applications plus accessible.
- **Observer le texte que vous saisissez**
Inclut des données personnelles telles que les numéros de cartes de paiement et les mots de passe.

ANNULER

OK

Données ordinaires - données sensibles

Communication et collaboration numériques à l'école – solutions techniques
– protection des données

Choisir ce qui convient

Je suis Je cherche Dans la catégorie

- Administration
- Direction d'école
- Enseignante ou enseignant
- Élèves

Données personnelles

Données personnelles

Données personnelles

**Aménager pour soulager
et rendre plus autonome**

Sans charger inutilement l'enseignant / maître prof...

SIRI ou autre assistant virtuel

Pourquoi faire ?

- SIRI est un assistant personnel intelligent (ou assistant virtuel)... toujours d'accord de travailler (ou presque). Il se décrit comme notre humble serviteur.
- Faire une recherche d'image, de définition ([qui es-tu SIRI ?](#)). Rendre plus autonome en renforçant le développement des compétences des élèves.

Voilà les images que j'ai trouvées sur le Web pour "cathédrale de Lausanne" :



QR-codes



Créez gratuitement votre code QR

URL VCard Texte E-mail SMS Facebook PDF
 MP3 App stores Photos Multi-URL

Page Web (URL)

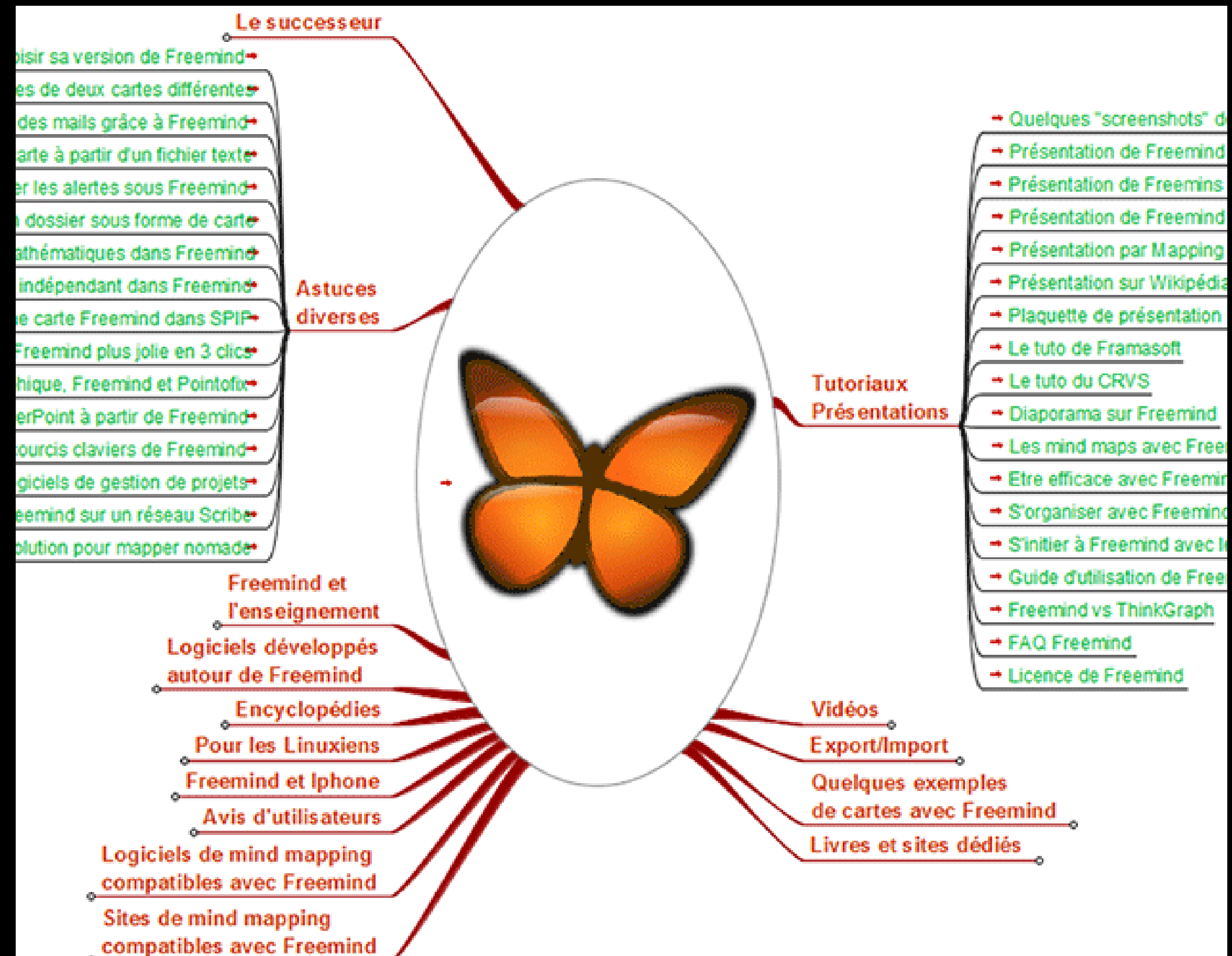
Static Dynamique ([Que signifie « dynamique » ?](#))

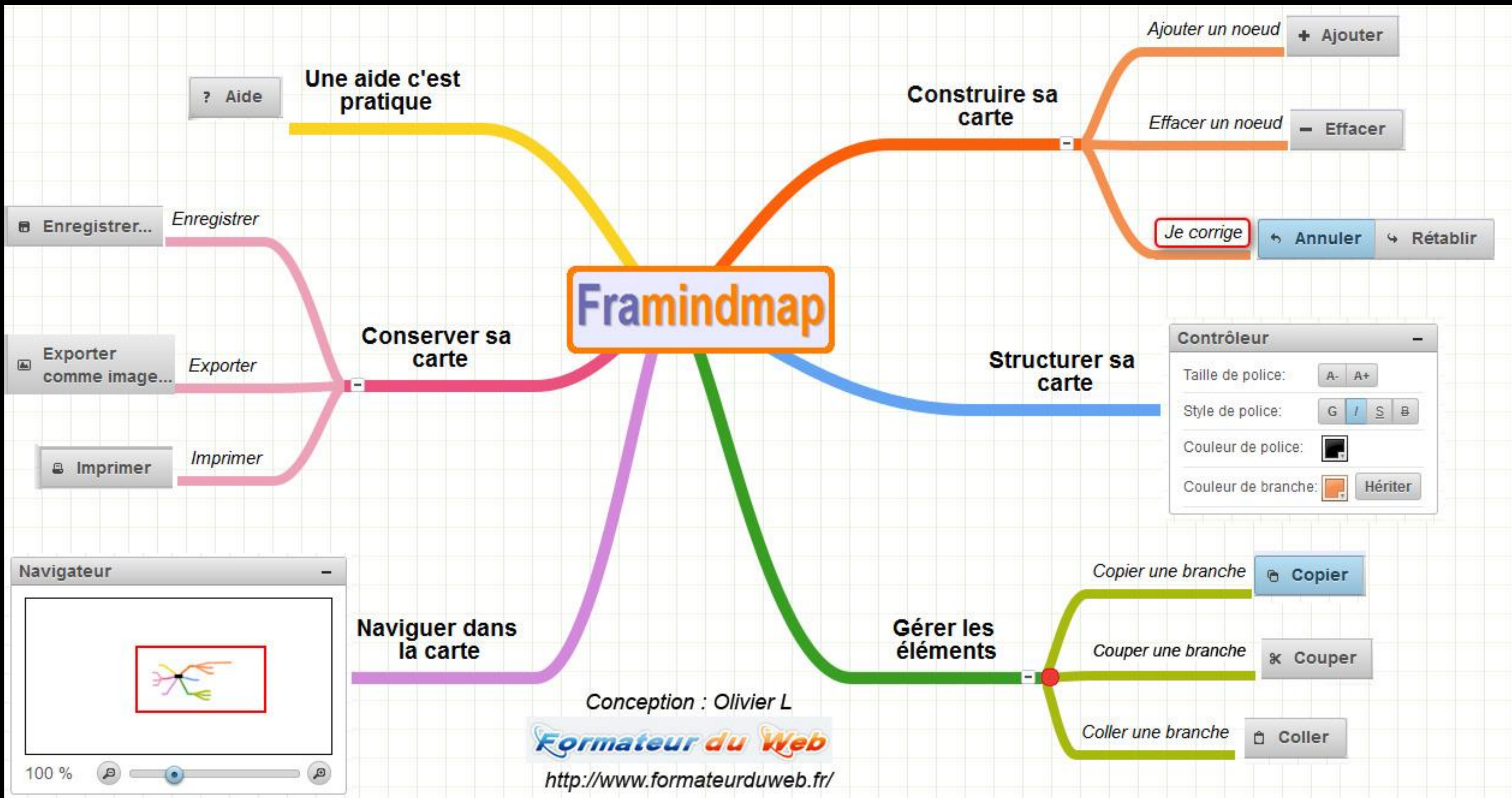
fr.qr-code-generator.com

http://www.ac-nice.fr/svt/productions/nomadisme/code_qr.pdf détournement pédagogique y compris !!!

Pour mémoriser, s'organiser et prévoir : schémas heuristiques.

Toutes les ressources MITIC liées aux problématiques «dys» mettent en évidence l'intérêt de l'utilisation des cartes mentales ou schémas heuristiques. Spatialiser l'information permet d'établir des connexions et des liens tout en favorisant la mémorisation.





<https://framindmap.org>

<https://fantadys.com/cartes-mentales/>

<< juillet 2013 >>

 lun. 22 mar. 23 mer. 24 Jeu. 25 ven. 26 sam. 27 dim. 28

l	m	m	j	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2		

Dates proposées:
 22/07/13 12:00
 23/07/13 09:15
 23/07/13 14:45
 25/07/13 09:15
 25/07/13 14:45

Vos calendriers:
 amandaklack@gmail.com
 Hans Terbist

Cca et raccord à 11:30 Modifier

mardi, 4 juil. 2017 de 11:30 à 13:30

Calendrier ● OES-- >

Alerte 5 minutes avant >

Modifié par

Jour entier

Début 4 juil. 2017 11:30

Fin 13:30

Modifier
Alarme

11:15

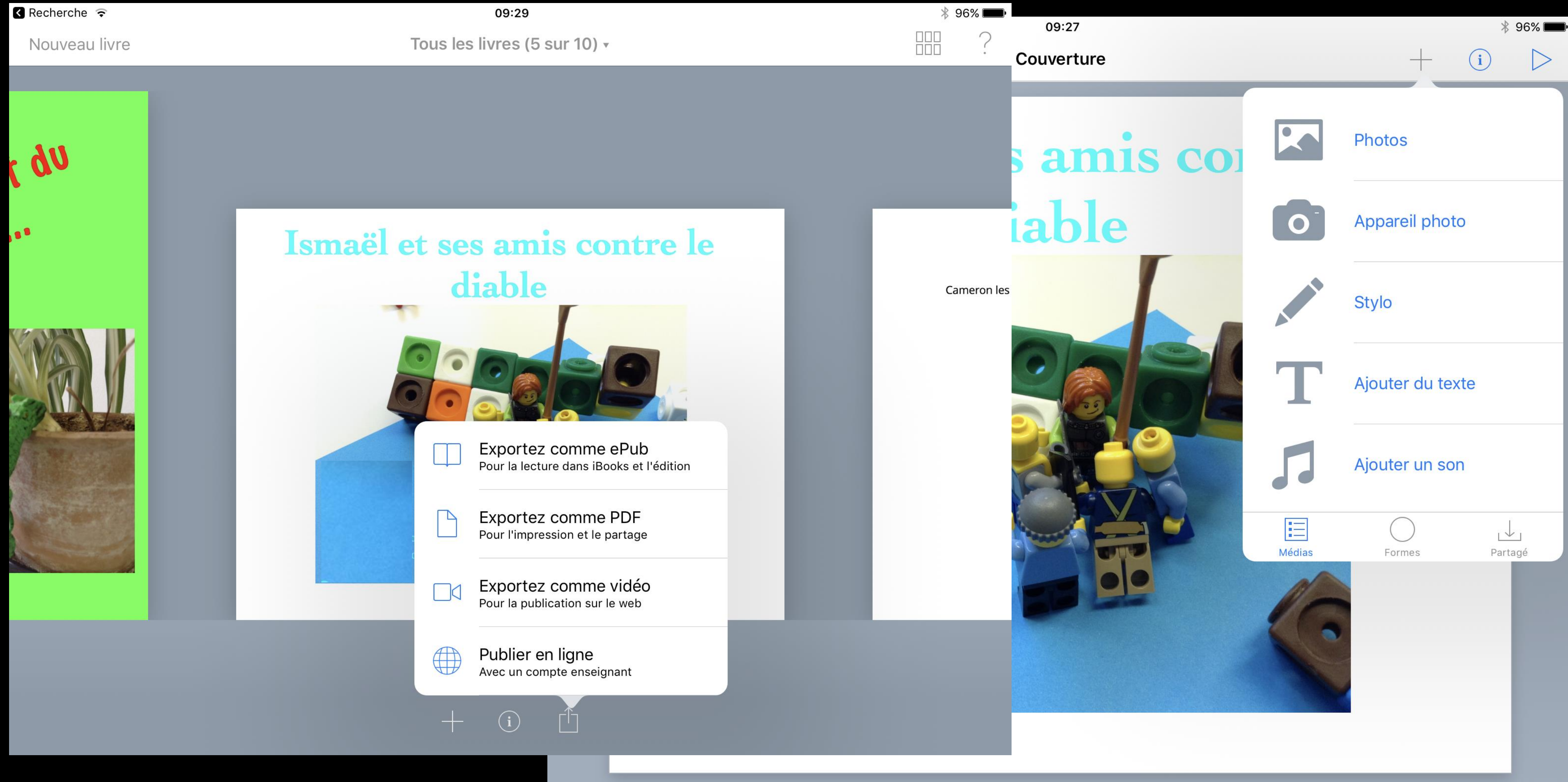
Alarme
 Récurrence : Jamais
 Sonnerie : Ouverture

15:00

Alarme
 Récurrence : Jamais
 Sonnerie : Timba

Pas à pas multimédias

iPad : <https://itunes.apple.com/ch/app/book-creator-for-ipad/id442378070?l=fr&mt=8>



<https://app.bookcreator.com/> avec Chrome
edulogia.com/app-smashing-optimiser-ipad/



Keynote / PowerPoint / Présentation

Marche à suivre

Pas à pas

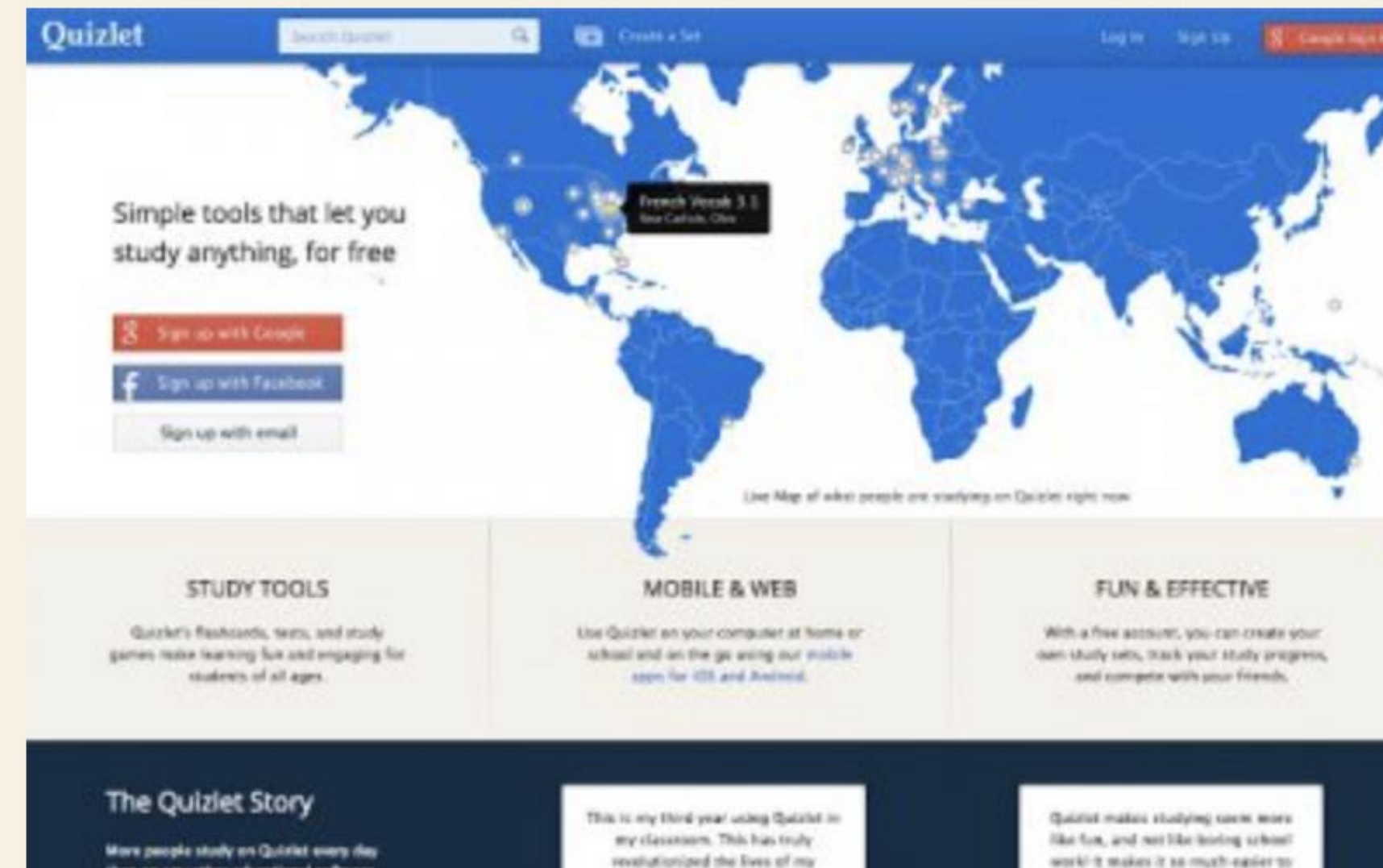
Étape 1



= **assistant** à la réalisation de tâches

Interactivité et quizz faciles

Réaliser des "cartes flash" avec Quizlet - [Physique et Chimie - académie de Lyon]



Les "cartes flash" (flashcards en anglais) sont un outil d'apprentissage simple dont l'efficacité a été relevée dans plusieurs études. Elles sont souvent utilisées en langues vivantes pour mémoriser du vocabulaire ou encore les déclinaisons de verbes irréguliers.

Retour

CARTES

PROGRESSION 1/30

Démarrer

Mélanger

Options

Un atome est électriquement chargé

CLIQUEZ POUR RETOURNER

Kahoot!

Kahoot est un outil en ligne, aujourd'hui gratuit, et qui permet de réaliser très simplement des quiz pour animer une formation présentielle : vous pourrez lancer le quiz à partir de votre ordinateur et vos formés pourront répondre via leurs Smartphones !



padlet

padlet

Pourquoi Padlet

Pour l'école

Pour les entreprises

Aide

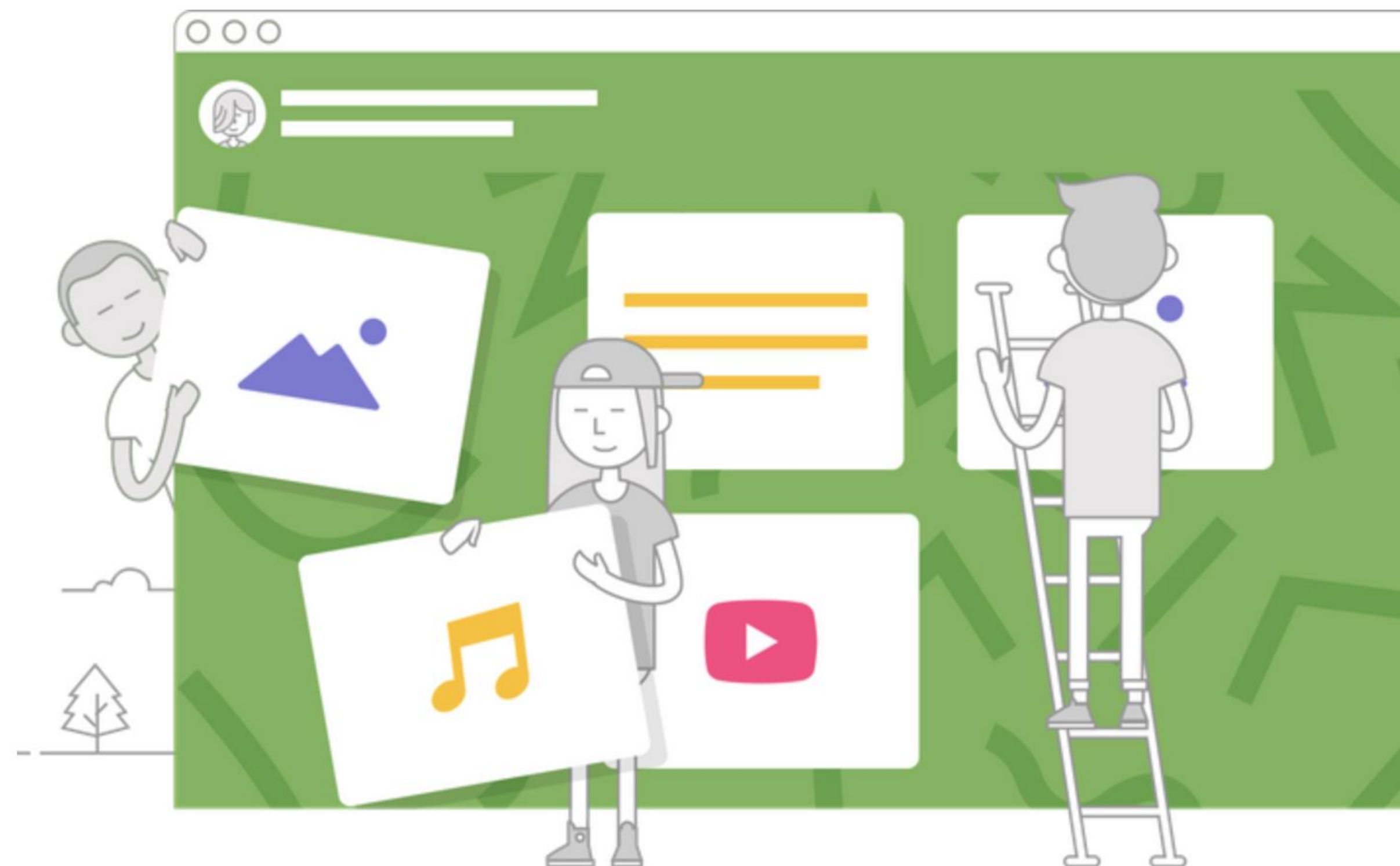
Connexion

Collaborez mieux. Soyez plus productif.

Faites de beaux tableaux, documents et pages internet qui sont faciles à lire et auxquels il est amusant de contribuer

INSCRIPTION

Vous utilisez déjà Padlet ? [Connexion.](#)



Merci de votre
intérêt pour la
technologie
d'aide !

cellcips.ch
alternatic.ch
csps.ch
arasaac.org



Liens et bibliographie

- **2017 - Les MITIC et les technologies d'aide à l'apprentissage**
<http://www.csps.ch/revue-zeitschrift-et-editions/revue/numero-actuel>
- **Fisler, E. & Schneider, C. (2014). Modèle pratique de soutien à l'intégration des aides technologiques dans la classe.**
Dans Rousseau, N. & Agelucci, V. (dir.) Les aides technologiques à l'apprentissage pour soutenir l'inclusion scolaire. Québec, Canada : Presses de l'Université du Québec. <http://www.puq.ca/catalogue/livres/les-aides-technologiques-apprentissage-pour-soutenir-2531.html>
- **Fisler, E. (2014) La technologie d'aide pour les élèves bénéficiant de mesures renforcées: un plus certain, mais à certaines conditions (Revue PRISMES HEP Vaud)** hepl.ch/.../prismes-20-technologie-d-aide-pour-eleves-avec-mesures-renforcees-e-fisler-2014-hep-vaud.pdf
- **Santi, F (2013) / Insieme. Une tablette dans le cartable.**
<http://insieme.ch/...Quotidien iPad ecole iM 3 13 f.pdf>

- <http://blogs.rpn.ch/perceneigefs32ev2/?s=ipad> avec notamment une liste des apps utilisées
- <http://orthophonie.ch/iPad.pdf>
- http://www.fst.ch/f...IPAD_CO/Bibliotheque_des_apps_iPad_PUB_20130419.pdf
- **Formation aux usages de base de l'iPad**
<http://tinyurl.com/121basesipad>
- **HandiTab Expérimentations Tablettes ClisTICE**
https://prezi.com/.../handitab-experimentations-tablettes-clistice/?utm_campaign=share&utm_medium=copy
- **Évaluation des apps pour la classe**
<https://itunes.apple.com/ch/book/evaluation-des-apps-pour-la/id1050809682?l=fr&mt=11>


La tablette pour « booster » l'appétence au travail scolaire, aide à la motivation...

- **L'iPad favorise la motivation,**
voir http://karsenti.ca/ipad/rapport_iPad_Karsenti-Fievez_FR.pdf, encore faut-il proposer des activités attrayantes ne piégeant pas l'élève.
- **Parfois la seule aide à la lecture pourrait faire la différence**
<http://taalecole.ca/adaptations/technologies-lecture-ecriture/>
- **La motivation semble souvent au rendez-vous**
<http://www.ecolebranchee.com/2011/09/09/des-ipad-pour-motiver-les-eleves/>
- **La tablette induit-elle une nouvelle pédagogie ?**
<http://www.ac-grenoble.fr/dane/?p=799>

Liens

- [Formation aux usages de base de l'iPad / projet 1to1 Haut-Lac](#)
- <https://www.edutopia.org/article/assistive-technology-resources>
- p.22
publications.jrc.ec.europa.eu/.../pdf_digcomedu_a4_final.pdf
- — sur 7:59 : <http://tp.srgssr.ch/p/rts/portal-detail?urn=urn:rts:video:7550717&autoplay=true>

iCan with iOS



Apps, Tools & Strategies for Students with Learning and Attention Issues


BY: JENNY GRABIEC

MATT BERGMAN @MATBERGMAN14

10 iPad Accessibility Features for Students



iPad: Educational Access for All




By David Lofink in collaboration with Elias Cazales

MAG des Usages

Remédiation et iPad

Juillet 2013



Pascal PAUL

Emmanuel Quatrofages

Comment prendre appui sur les technologies numériques actuelles pour différencier sa pédagogie de façon nouvelle ?



Mémoire professionnel - CAFIPEMF 2015

EDU mobile

ENSEIGNER ET APPRENDRE AVEC UNE TABLETTE


iPad en classe

TÉMOIGNAGES D'ENSEIGNANTS

EDUmobilie 2017



Collège La Malassise



Ligue Or

iPad Genius Bar

iPad Genius Bar

Par Sébastien Verbert V.1.0

GUIDE POUR LES PARENTS

Mon enfant utilise un iPad à l'école



Séminaire Saint-François

Module Accessibilité pour AET

Elvio FISLER • 24 mars 2017

L'ambition de montrer, simplement, comment les outils estampillés à la pomme peuvent efficacement venir en aide à des élèves aux besoins éducatifs particuliers.

1- Premier pas avec la Technologie d'aide :

- <https://alternatic.ch/synthese-vocale/>
- <https://alternatic.ch/siri-ou-la-commande-vocale/>
- <https://alternatic.ch/la-dictee-vocale/>
- <https://alternatic.ch/les-documents-partages/>
- <https://alternatic.ch/creer-des-documents-accessibles/>



alternatic.ch/module-accessibilite-pour-aet/

2- Aller plus loin avec la Technologie d'aide :

- <https://alternatic.ch/acces-guide/>
- <https://alternatic.ch/prediction-de-mots-aide-a-lecriture/>
- <https://alternatic.ch/la-technologie-daide-ne-peut-pas-tout/>
- <https://alternatic.ch/les-documents-partages-2/>
- <https://alternatic.ch/technologie-daide...l-ou-non-voyants/>

3- S'adapter à chaque handicap

- <https://alternatic.ch/surdite/>
- <https://alternatic.ch/des-jeux-accessibles-pour-tous/>
- <https://alternatic.ch/organiser-le-temps-et-le-planifier/>
- <https://alternatic.ch/schema-heuristique-ou-carte-mentale/>
- <https://alternatic.ch/annoter-un-pdf/>
- <https://alternatic.ch/reconnaissance-decriture/>
- <https://alternatic.ch/dictionnaires/>
- <https://alternatic.ch/correcteur-orthographique/>
- <https://alternatic.ch/communication-alternative-cao/>
- <https://alternatic.ch/assistivetouch-et-autres-reglages-specialises/>

Ressources

- Où se trouve l'interactif, dans le TBI, dans la tablette, quelle activité ? Et la créativité ?
- <https://appleteacher.apple.com> et

