

Développement professionnel

Quand les formations professionnelles passent au vert

Par **Franziska Wettstein**

↑ Illustration de **Corin Ommerli**, 2^e année de formation en classe de graphisme, F+F École d'art et de design de Zurich

La question de la durabilité entre dans le quotidien des métiers les plus divers – par exemple lorsqu'une tailleuse de pierre utilise des colles nuisibles à l'environnement ou qu'un assistant en pharmacie récupère des médicaments périmés. Pour que les professionnel-le-s puissent agir dans le respect de l'environnement et des ressources, les contenus requis doivent leur être transmis durant la formation professionnelle initiale, en étant orientés vers les compétences opérationnelles. Une étude montre ce que cela peut comporter pour la formation de dessinateur/trice.

Tous les cinq ans au moins, les organisations du monde du travail doivent réexaminer leurs formations professionnelles afin d'en vérifier l'actualité et la concordance avec les besoins du marché. Elles considèrent les développements aux niveaux économique, technologique, écologique et didactique. Si leur analyse révèle la nécessité de développer ou d'adapter le plan de formation, il leur est possible de formuler des objectifs évaluateurs qui contiennent des aspects relatifs à la durabilité.

Photovoltaïque et façades végétalisées

La formation professionnelle initiale de dessinateur/trice livre un bon exemple de la manière dont ce processus

peut se dérouler. SuisseEnergie – le programme de soutien de la Confédération dans le domaine de l'efficacité énergétique – a financé l'année dernière une étude sur les aspects de cet apprentissage touchant à l'énergie, à l'environnement et au climat. Les auteurs de l'étude ont élaboré de nombreuses recommandations pour le nouveau plan de formation que l'OrTra Plavenir remanie. Ainsi, les dessinateurs/trices de l'orientation Architecture devront à l'avenir être en mesure d'intégrer des installations photovoltaïques sur les façades et les toits. Elles et ils devront aussi connaître les possibilités qui existent en matière de construction pour végétaliser ces surfaces.

Certes, la décision de végétaliser une façade n'est pas de leur ressort. Mais comme le montre l'étude, les dessinateurs/trices peuvent avoir un certain poids dans la prise en compte des aspects liés à l'environnement et au climat par leur présence dans l'équipe et leur participation aux séances. Raison pour laquelle des compétences dans ce domaine leur sont nécessaires.

Concrétisation des contenus

Une fois que les aspects touchant à la durabilité sont intégrés dans les objectifs évaluateurs des plans de formation, le premier pas est franchi. Ces objectifs étant toutefois formulés de manière très abstraite, il convient de définir plus précisément les contenus de la formation dans les documents de mise en œuvre : pour chaque objectif évaluateur, les compétences professionnelles, méthodologiques, personnelles et sociales doivent être décrites pour les trois lieux de formation. Celles-ci seront orientées vers les compétences opérationnelles. Sur mandat de la Confédération, la HEFP conseille et soutient les OrTra au niveau de la méthodologie et de la pédagogie durant cette phase du processus de développement professionnel.

▪ Franziska Wettstein, spécialiste en développement des métiers, Centre pour le développement des métiers, HEFP

- ▶ www.plavenir.ch/fr/news/zeichnerin-efz-basis-analyse-bafubfplavenir
- ▶ www.sbf.admin.ch/fpi-dev-durable
- ▶ www.hefp.swiss/mise-en-oeuvre-dans-la-formation-professionnelle-initiale